M
38.5
G54M8
1989
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108860644

М. ГЛИНКА

РОМАНСЫ

ОБЛЕГЧЕННОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

M
38
.5
G54M8
1989
c.1
MUSI

Москва «Музыка»

1989

musB13-93

М. ГЛИНКА

РОМАНСЫ

ОБЛЕГЧЕННОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1989

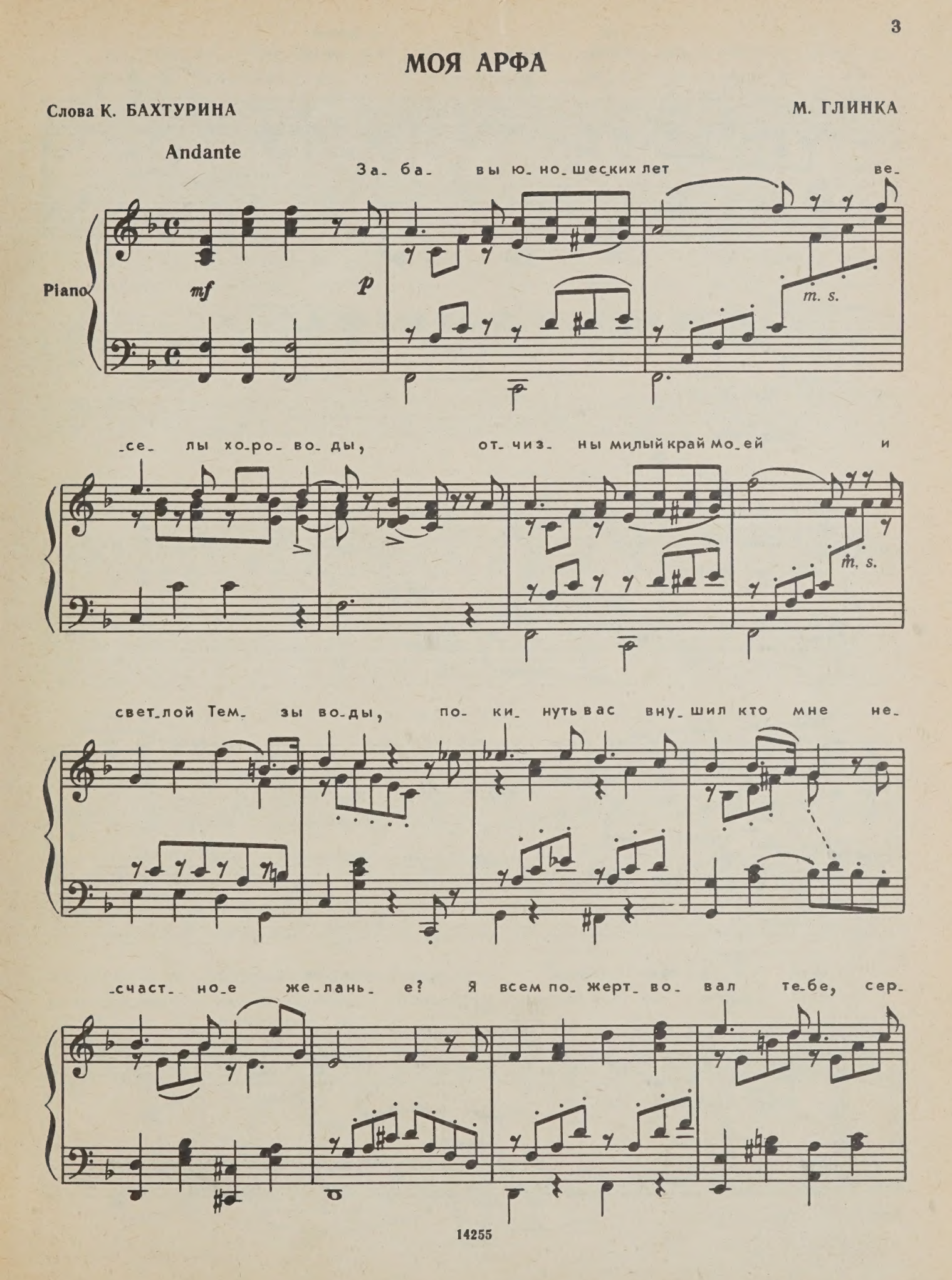
Г $\frac{5206010300-071}{026(01)-89}$ 368—88

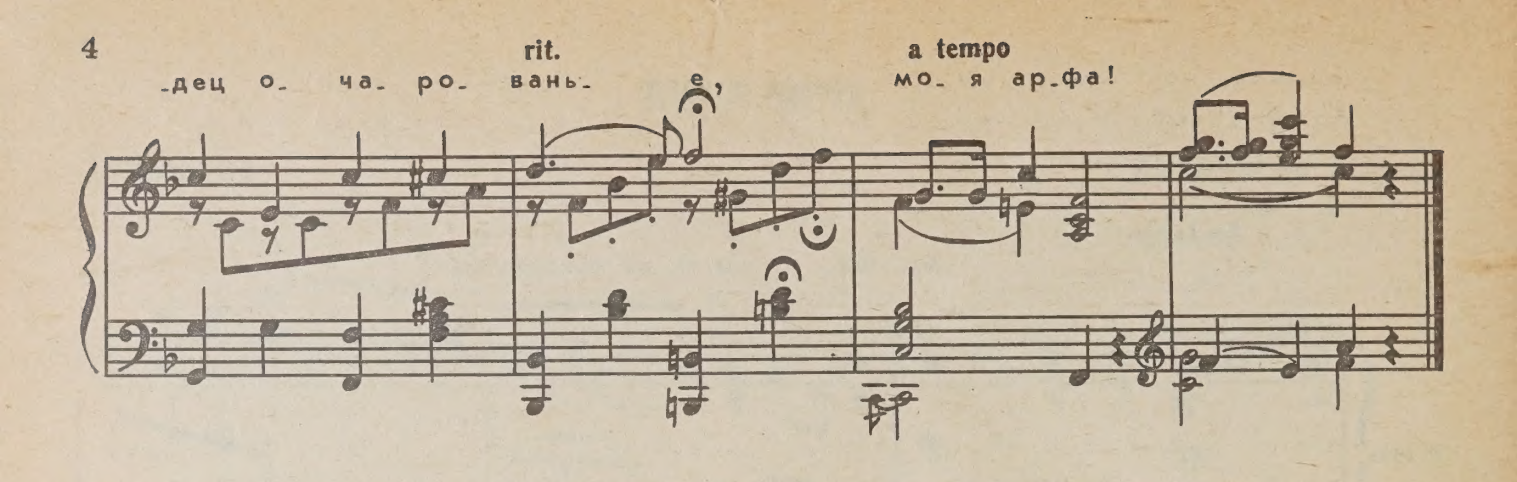
© Издательство «Музыка», 1989 г. Составление.

МОЯ АРФА

Слова К. БАХТУРИНА

М. ГЛИНКА

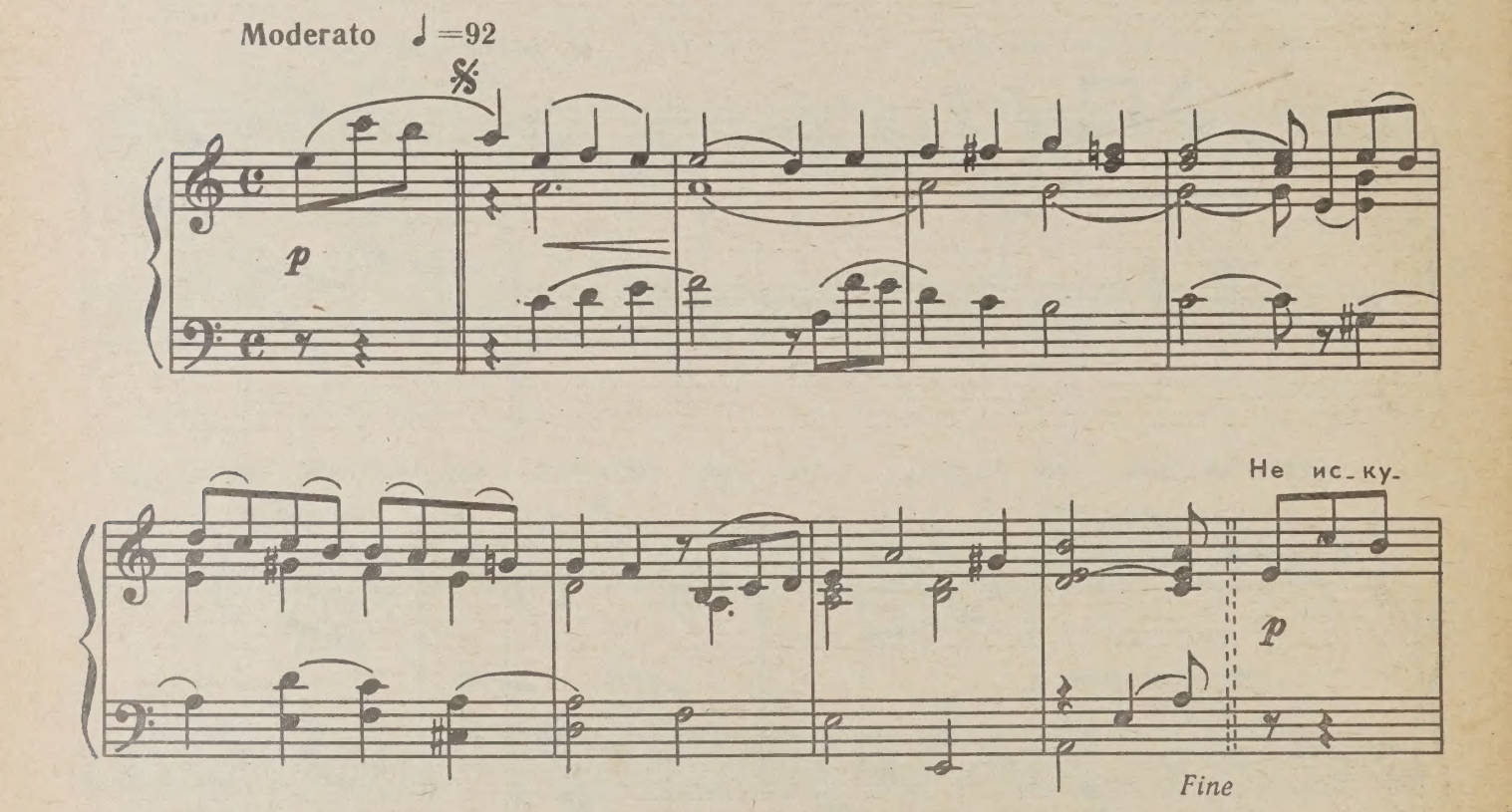




НЕ ИСКУШАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ...

Элегия

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО



-шай ме-ня без нуж-ды воз- вра- том нежнос-ти тво- ей: ра-зо-ча-
-ки мо-ей не множь, не за- во-ди о прежнем слова и, друг за-

-ро-ван-но-му чуж-ды все о-боль-щень-я преж-них дней! Уж
-бот-ли-вый, боль-но-го в е-го дре-мо-те не тре-вожь! Я

я не ве-рю у-ве-рень-ям, уж я не ве-ру-ю в лю-
сплю, мне сладко у-сып-лень-е, за-будь бы-ва-лы-е меч-

-бовь и не мо-гу пре-дать-ся вновь раз
-ты: в ду-ше мо-ей од-но вол-нень-е, а

из-ме-нив-шим сно-ви-день-ям, и не мо-гу пре-дать-ся
не лю-бовь про-бу-дишь ты, в ду-ше мо-ей од-но вол-

вновь раз из-ме-нив-шим сно-ви-день-ям! Не-мой тос-//
-нень-е, а не лю-бовь про-бу-дишь //ты.

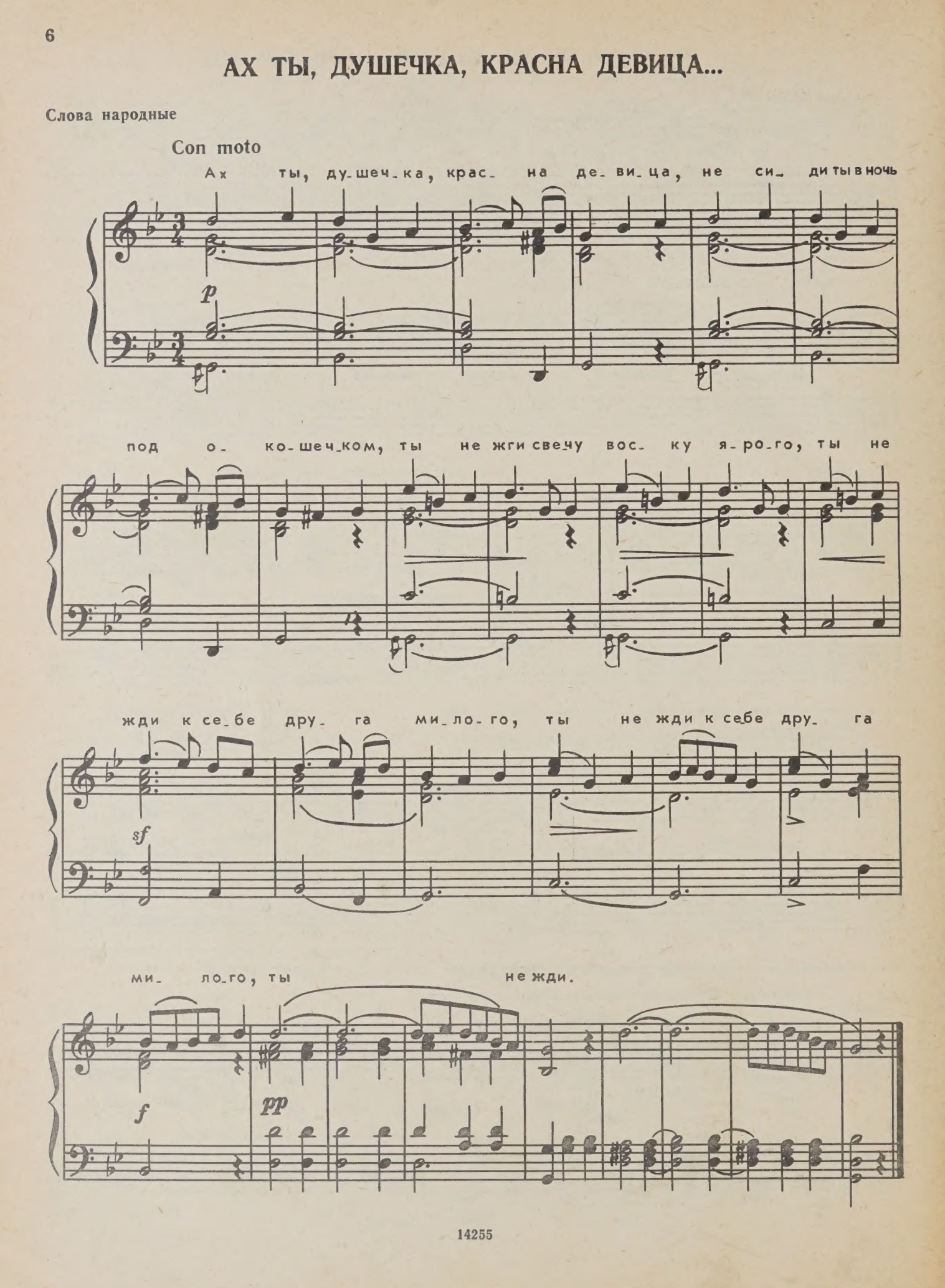
1. 2.

dim. *p* *p*

Dal 𝄋 *al Fine*

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА, КРАСНА ДЕВИЦА...

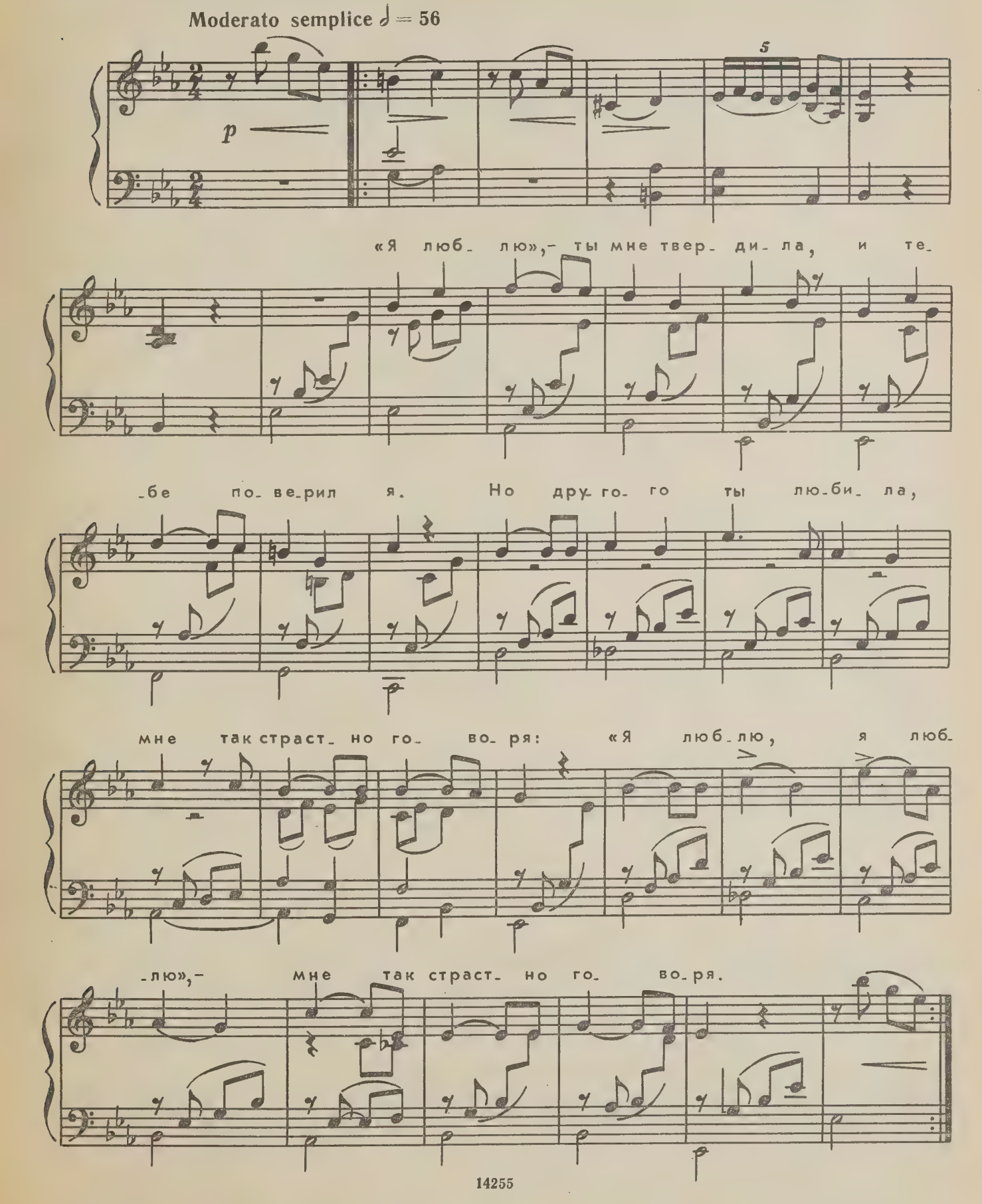
Слова народные

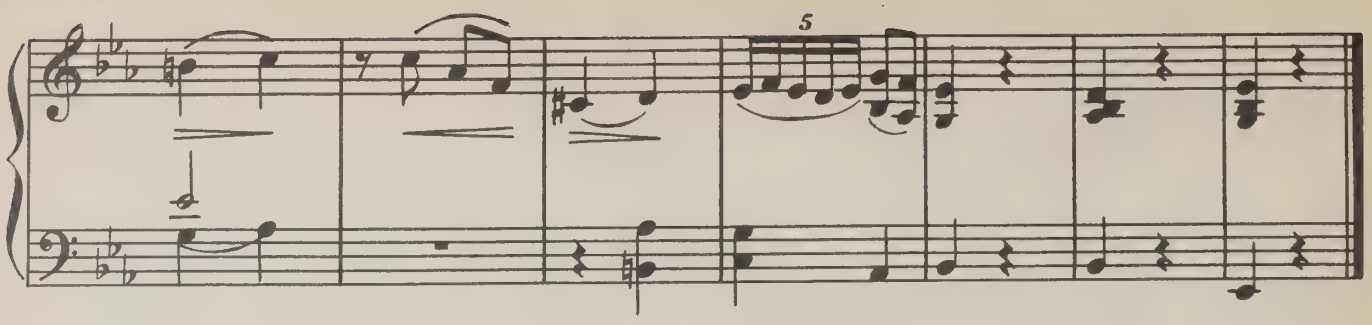


Я ЛЮБЛЮ, ТЫ МНЕ ТВЕРДИЛА...

Слова А. РИМСКОГО-КОРСАКА

Moderato semplice ♩ = 56





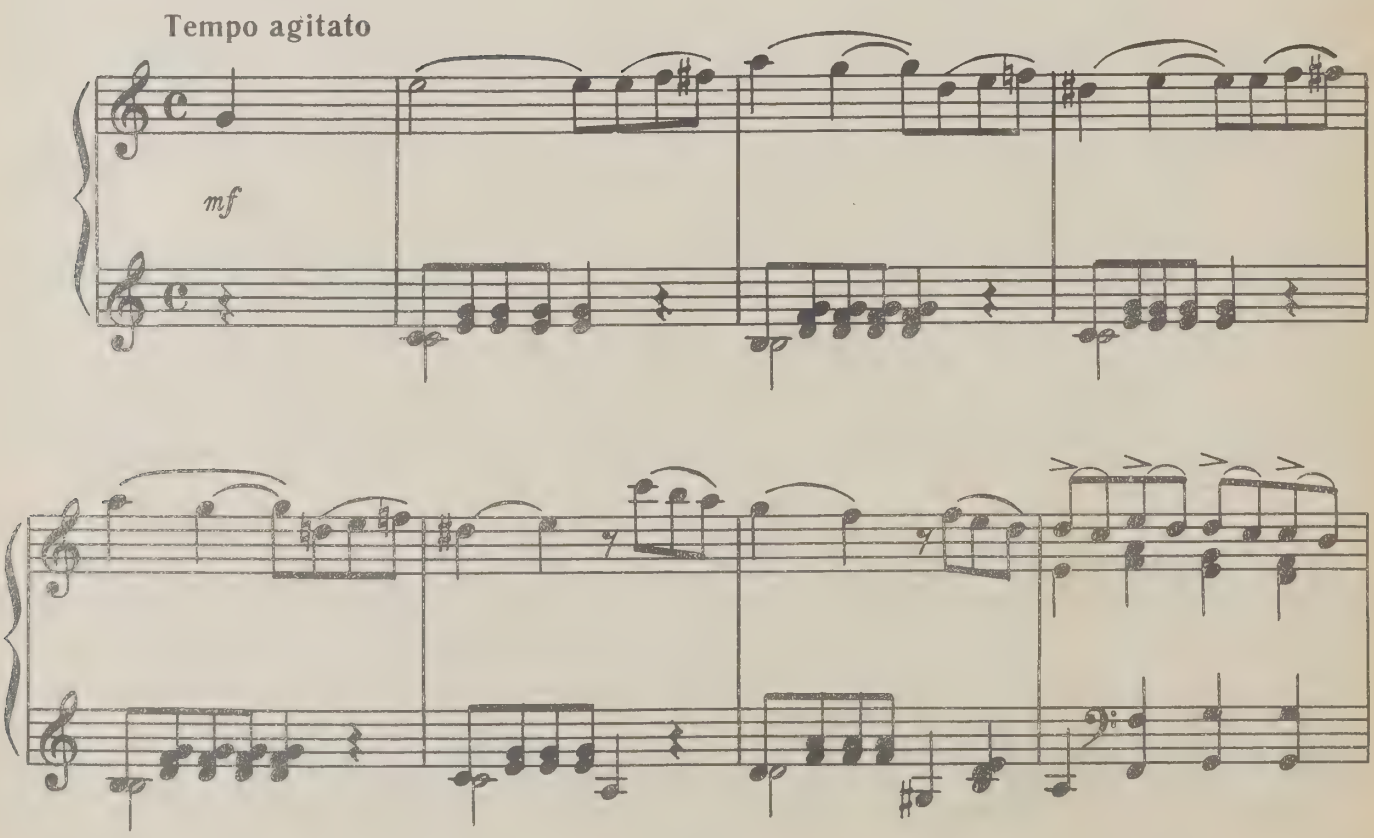
Ты зачем таким признаньем
Взволновала грудь мою!
С тяжким слышал я терзаньем:
«Друг! Я милого люблю,
Я люблю, я люблю,
Друг! Я милого люблю!»

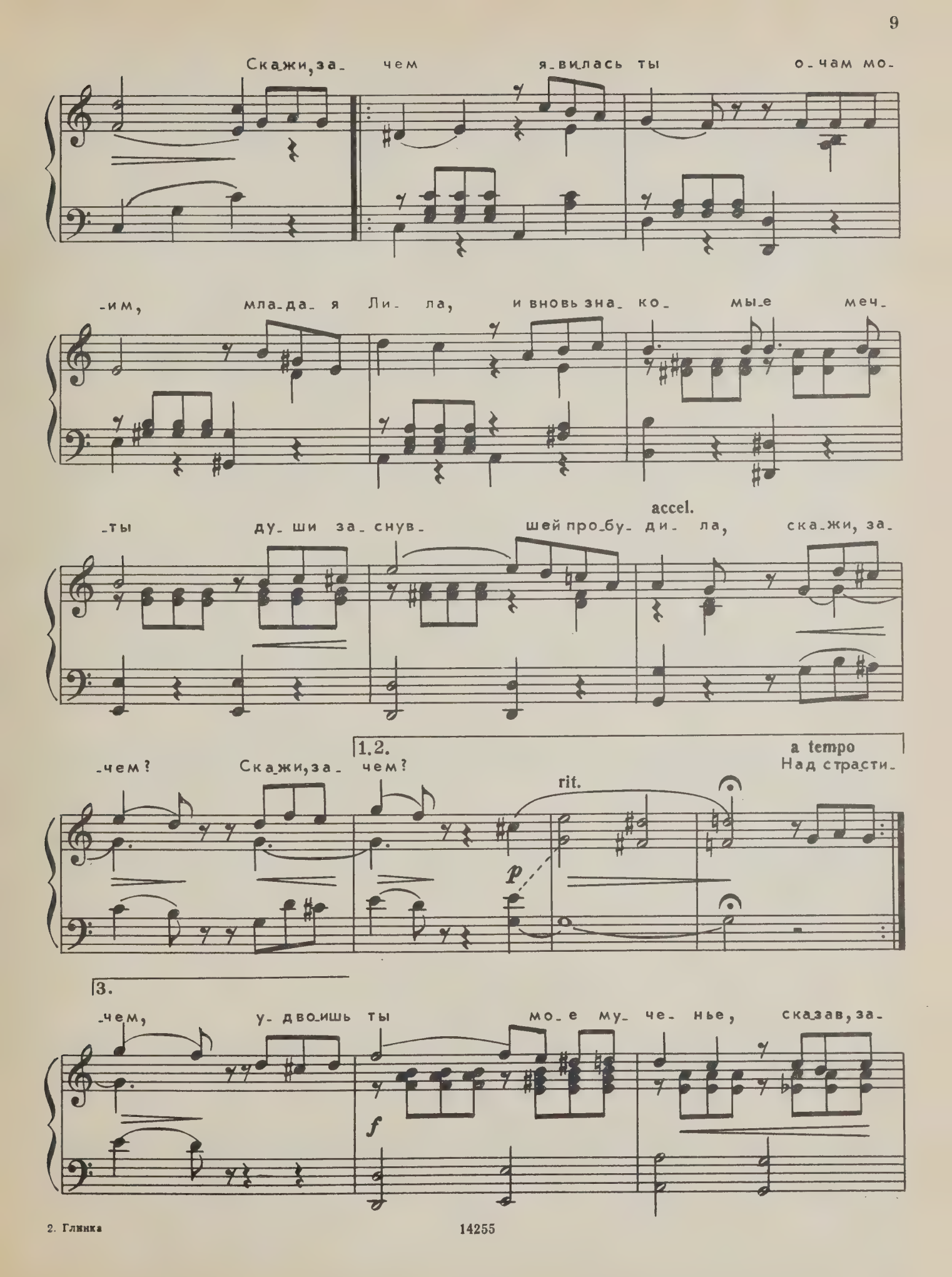
Ах! Кого полюбишь страстно,
Горько той лишь другом быть.
Об одном молю, несчастный, —
Перестань мне говорить:
«Я люблю, я люблю,
Друг! Я милого люблю!»

СКАЖИ, ЗАЧЕМ...

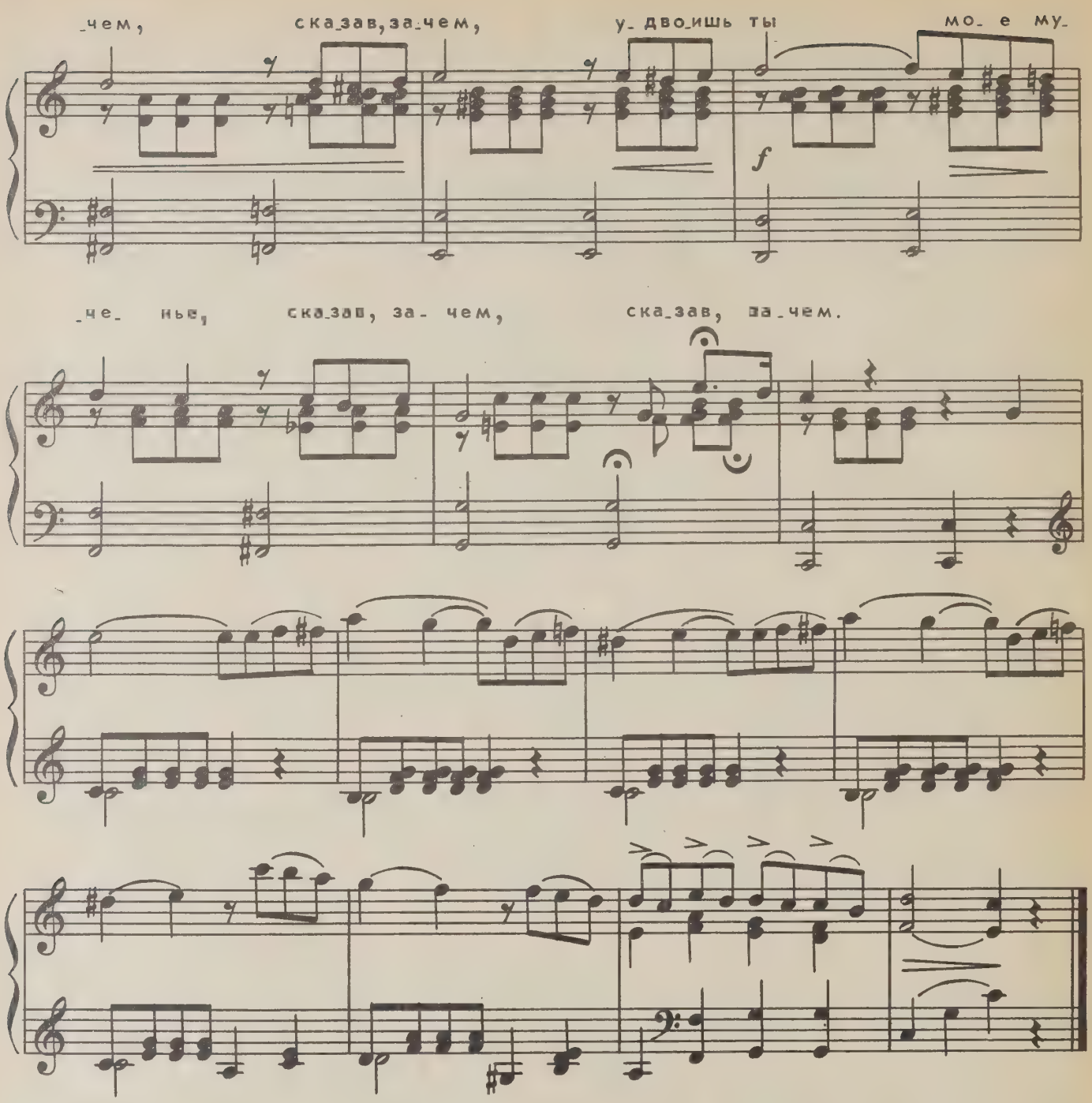
Слова С. ГОЛИЦЫНА

Tempo agitato




Скажи, за- чем я-вилась ты о-чам мо-
-им, мла-да- я Ли- ла, и вновь зна- ко- мы-е меч-
-ты ду- ши за- снув- шей про-бу- ди- ла, скажи, за-
accel.
-чем? Скажи, за- чем?
1.2.
rit.
p
a tempo
Над страсти-
3.
-чем, у- дво-ишь ты мо- е му- че- нье, сказав, за-
f

14255



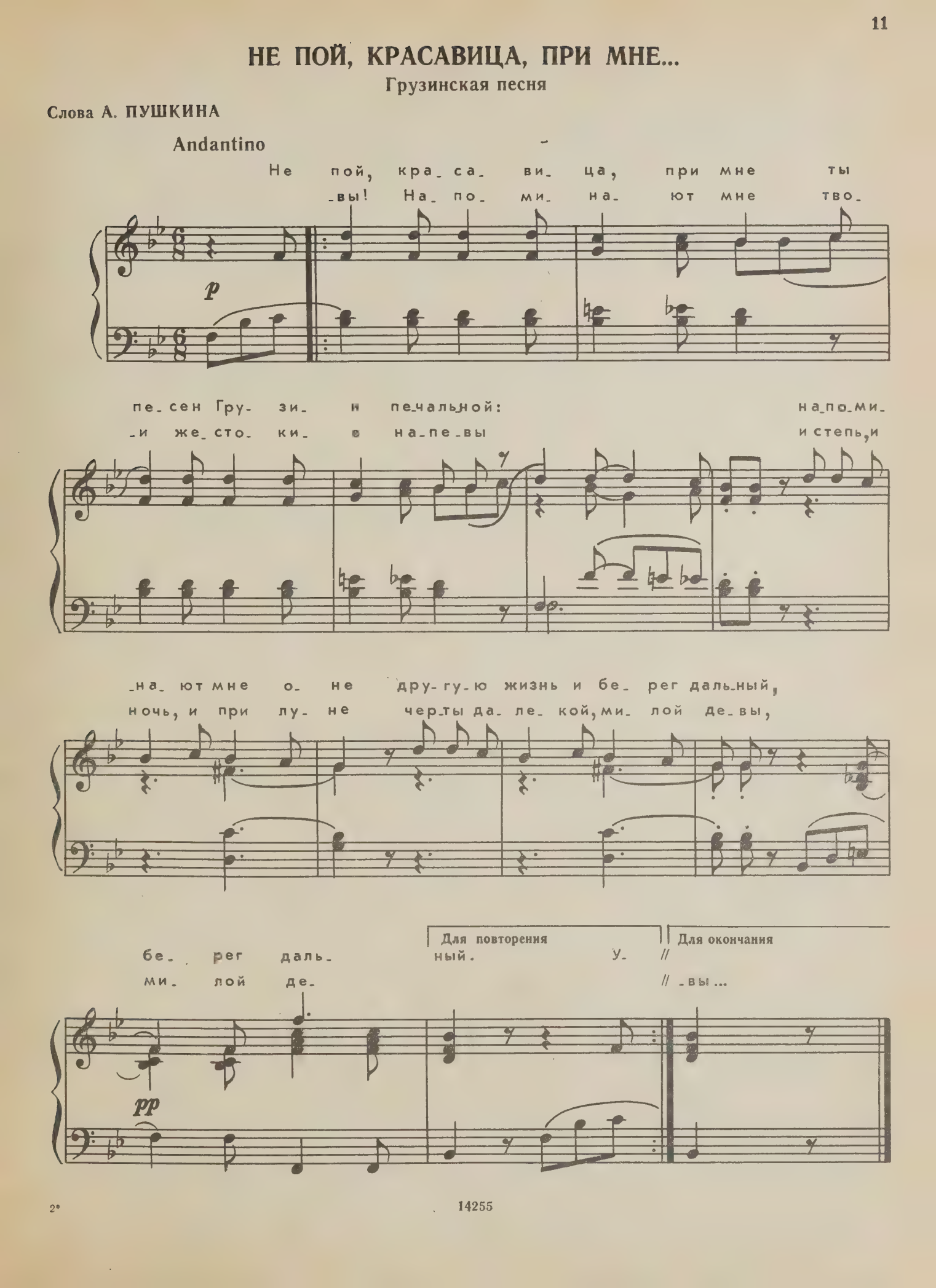
Над страстию моей шутя,
Зачем с ума меня ты сводишь,
Когда ж любуюсь на тебя,
Ты взор с холодностью отводишь,
Скажи, зачем? } 2 раза

Скажи, зачем? Нет, погоди!
Хочу продлить я заблужденье;
Удар жестокий отврати:
Удвоишь ты мое мученье,
Сказав, зачем. } 2 раза } 2 раза

НЕ ПОЙ, КРАСАВИЦА, ПРИ МНЕ...

Грузинская песня

Слова А. ПУШКИНА



14255

ЗАБУДУ ЛЬ Я...

Слова С. ГОЛИЦЫНА

Moderato

За- бу- ду ль я вол- шеб- ство слов тво- их,-
За- бу- ду ль я на- смеш- ли- вый у- кор,

p

мла- ду- ю грудь о- ни так вол- но- ва- ли, и взор о-
ах, мо- жет быть, на ги- бель об- ре- чен- ный, ты ско- ро

-чей не- бес- но- го- лу- бых, мо- ей люб- ви и
мой у- зна- ешь при- го- вор, что за те- бя я

ра- дость, и пе- ча- ли, мо- ей люб- ви и ра- дость, и пе-
пал, в бо- ю сра- жен- ный, что за те- бя я пал, в бо- ю сра-

-ча- ли! За- бу- ду ль я?
-жен-ный! За- бу- дешь ты?

p

За- бу- ду ль я?
За- бу- дешь ты?

pp *perdendosi*

АХ ТЫ, НОЧЬ ЛИ, НОЧЕНЬКА!

Слова А. ДЕЛЬВИГА

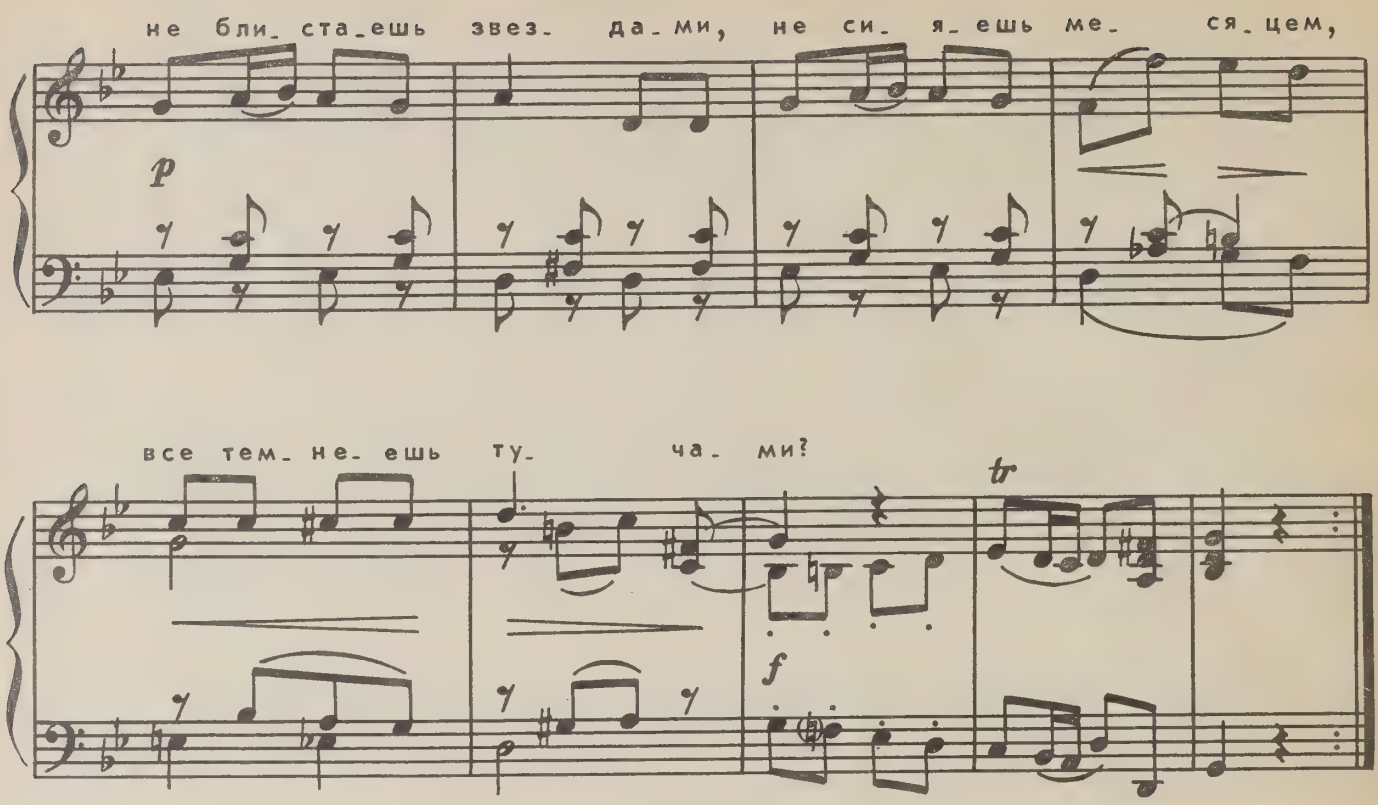
Andantino quasi allegretto

1. Ах, ты, ночь ли, но-чень-ка! Ах ты, ночь ли, бур- на- я!

p

От- че- го ты с ве- че- ра до глу-бо- кой пол- но- чи

sf



2. И с тобой, знать, ноченька,
И с тобой, знать, бурная,
Как со мною, молодцем,
Грусть-злодейка сведалась!
Как заляжет, лютая,
Там, глубоко на сердце, —
Позабудешь радости.

3. Позабудешь девицам
Усмехаться, кланяться,
Позабудешь с вечера
До глубокой полночи,
Припевая, тешиться,
Хороводной пляскою,
Девичьею ласкою!

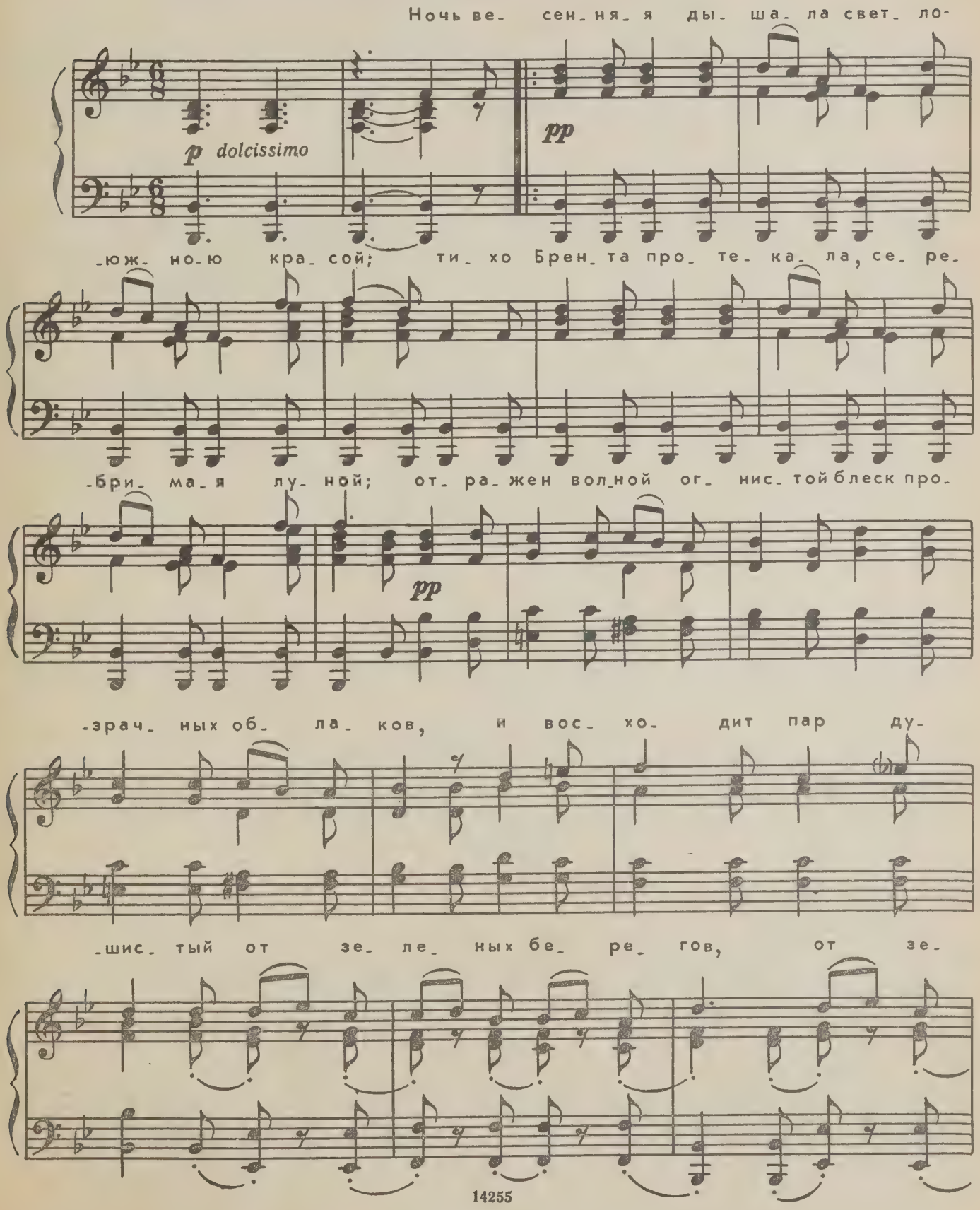
4. Нет, взрыдаешь, всплачешься,
И, безродный молодец,
Протоскуешь с вечера
До глубокой полночи,
Как кукушка сирая;
И в постелю жесткую,
Как в могилу, кинешься.

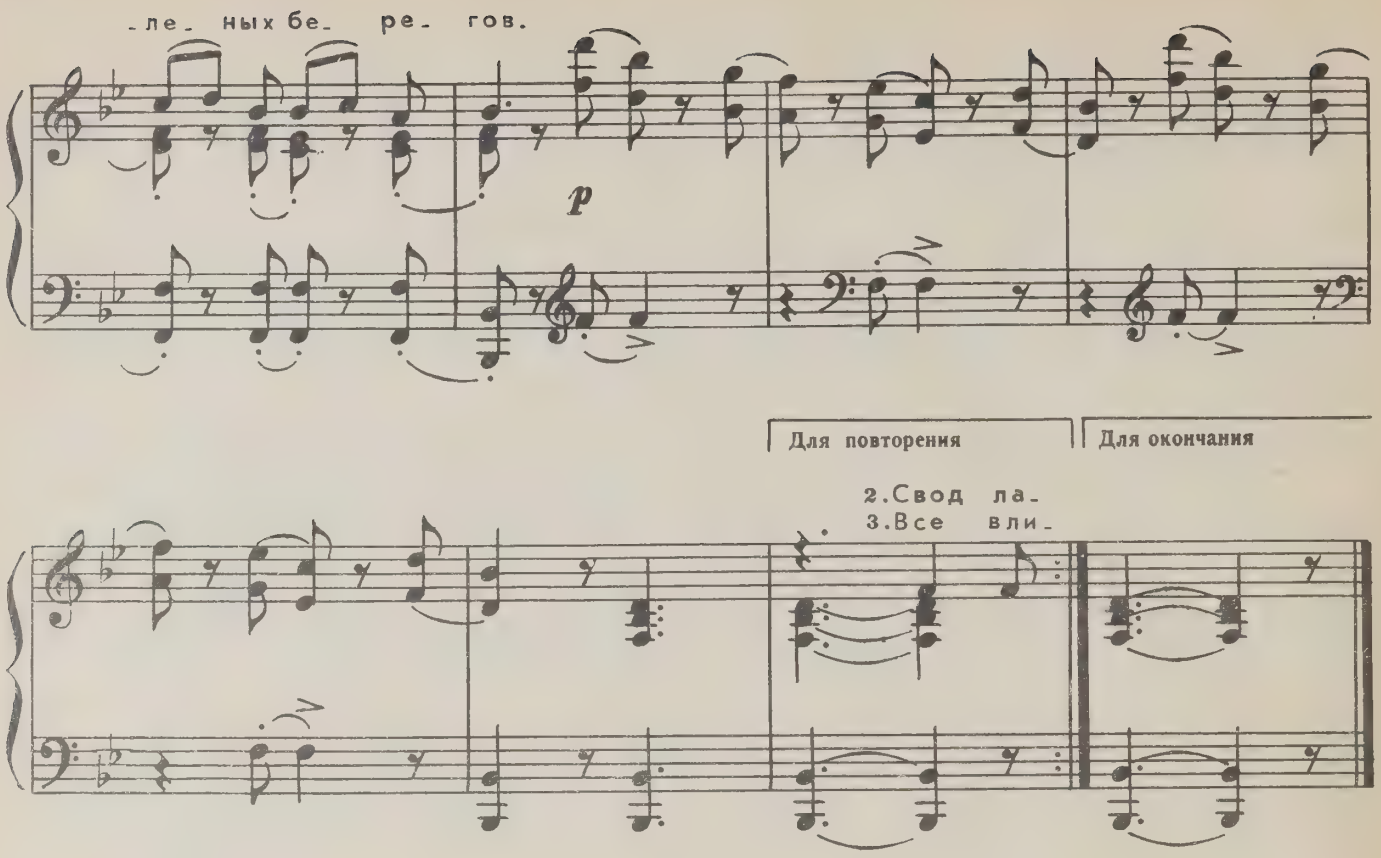
ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ

Фантазия

Слова И. КОЗЛОВА

Andante quasi allegretto ♩=60





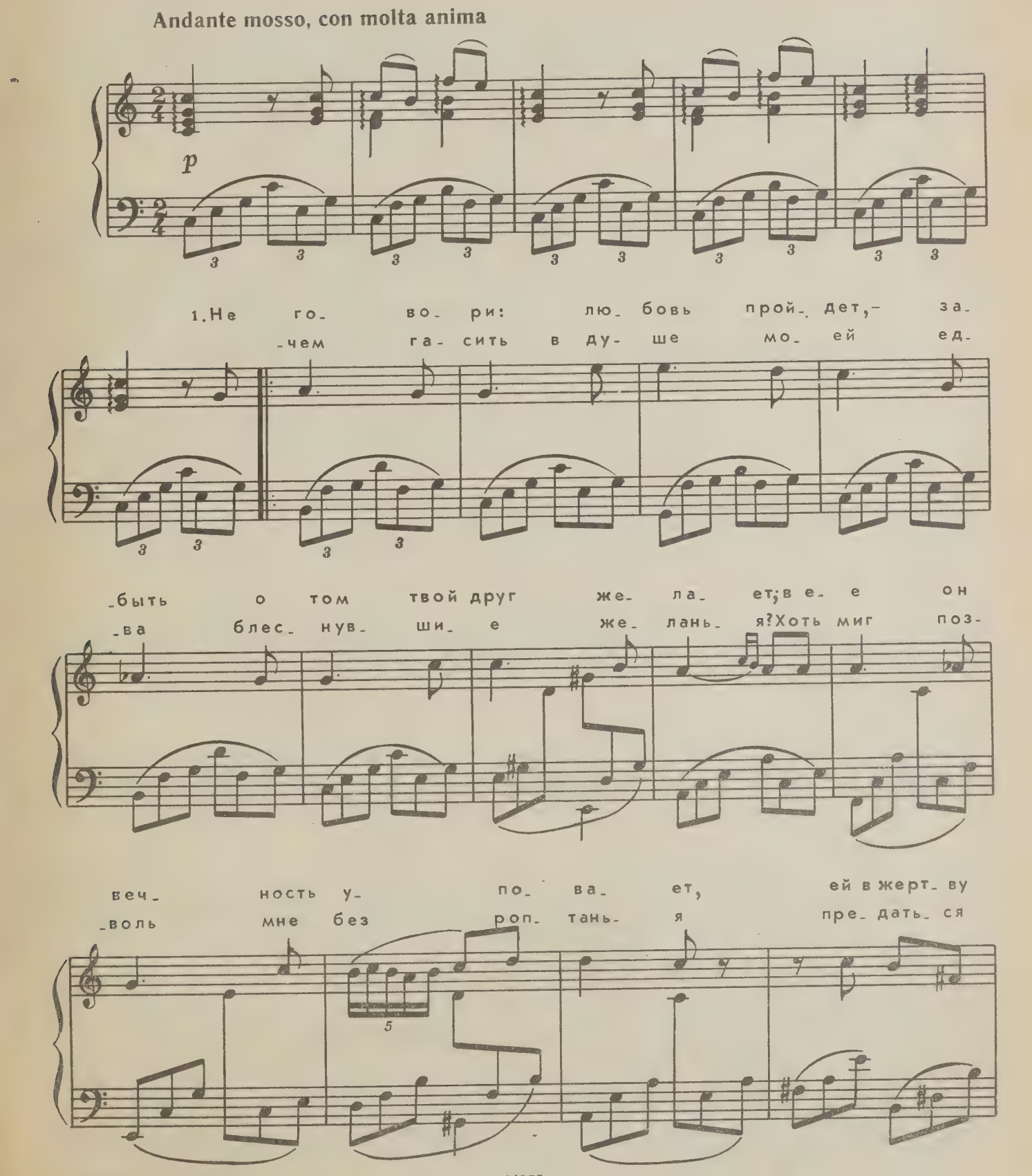
Свод лазурный, томный ропот
Чуть дробимыя волны,
Померанцев, миртов шепот
И любовный свет луны,
Упоенья аромата
И цветов, и свежих трав,
И вдали напев Торквата
Гармонических октав. } 2 раза

Все вливает тайно радость,
Чувствам снится дивный мир,
Сердце бьется; мчится младость
На любви весенний пир,
По волнам скользят гондолы,
Искры брызжут под веслом,
Звуки нежной баркаролы
Веют легким ветерком. } 2 раза

НЕ ГОВОРИ: ЛЮБОВЬ ПРОЙДЕТ...

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Andante mosso, con molta anima



счасть- е от- да- ет, в е- е он
неж- но- сти тво- ей, хоть миг поз-

вечность у- по- ва- ет, ей в жертву счастье от- да- ет,
-воль мне без роп-тань-я пре- дать-ся неж-но-сти тво- ей,

dim.

ей в жерт- ву, ей в жерт- ву счасть-е от- да-
поз- воль мне пре- дать- ся неж- ности тво-

f

-ет.
-ей.

2.За-
3.За что стра- дать? Что мне в люб- ви до-

p

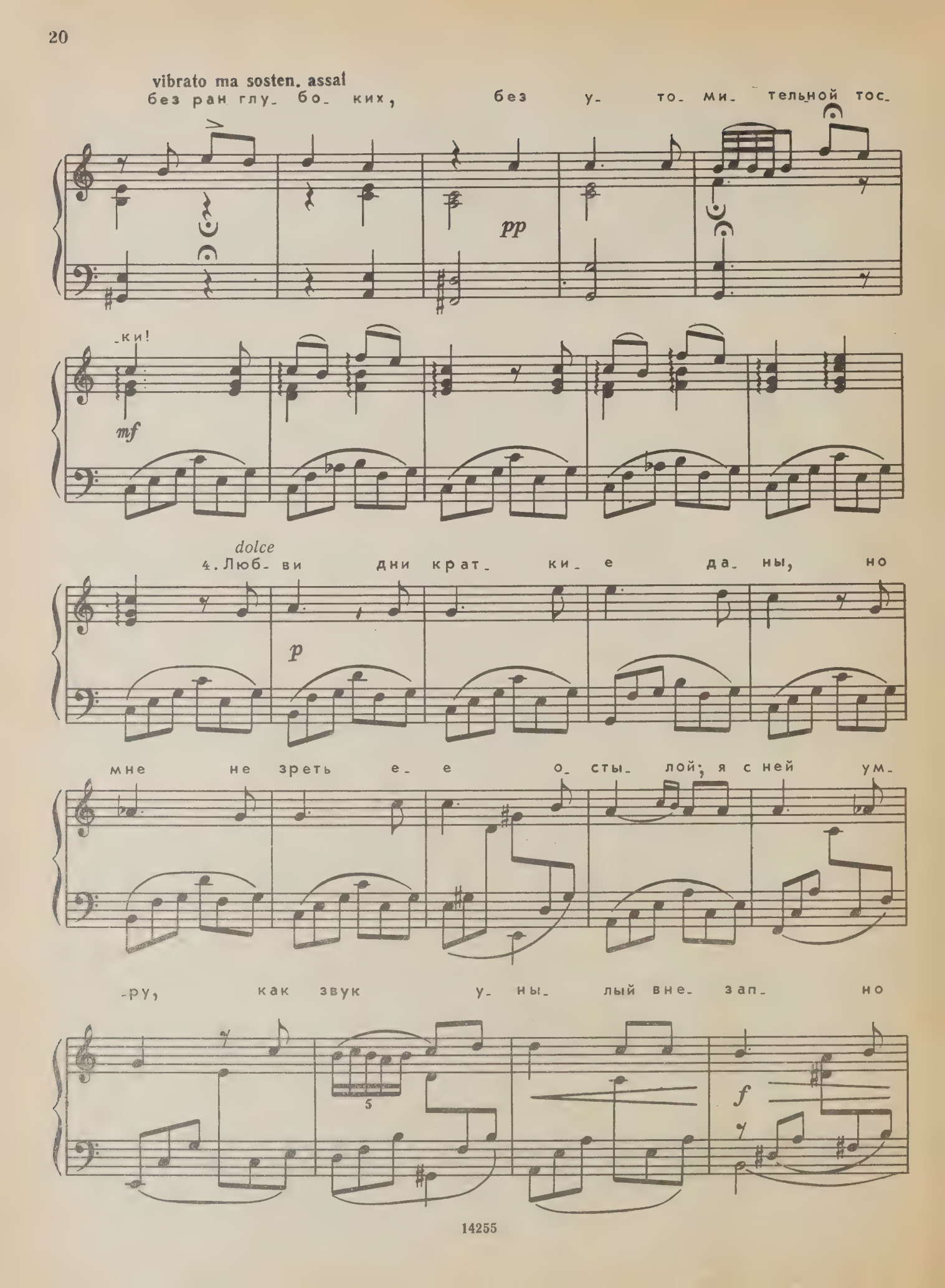
-ста- лось от не- бес же- сто- ких без горь- ких

слез, без ран глу- бо- ких, без у- то- ми- тель-

-ной тос- ки? За что стра-дать? Что мне в люб-

-ви до- ста-лось от не-бес же-сто-ких без горь-ких слез,

f


vibrato ma sosten. assai
без ран глу- бо- ких, без у- то- ми- тельной тос-
pp
-ки!
mf
dolce
4. Люб- ви дни крат- ки- е да- ны, но
p
мне не зреть е- е о- сты- лой; я с ней ум-
-ру, как звук у- ны- лый вне- зап- но
5
f

по- рван-ной стру- ны, я с ней ум- ру, как

ten. *pp* *p*

звук у- ны- лый вне- зап- но по- рван-ной стру-

f

-ны, я с ней ум- ру, как звук у- ны- лый вне-

morendo *p* *pp*

-зап- но по- рван-ной стру- ны.

dim. *pp*

ДУБРАВА ШУМИТ...

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Andante con moto

p cresc.

1. Дуб- ра- ва шу-мит; сби-ра- ют- ся ту- чи; на
-ша от- цве-ла; при-ро- да у- ны- ла; лю-
-ки- те струй-ей вы, сле- зы го-рю- чи; дуб-

mf p

бе- рег зы-бу- чий скло-нив- шись, си-дит в сле-
-бовь из- ме-ни- ла, лю-бовь у- нес-ла на-
-ра- вы дре-му- чи, то- скуй- те со мной. У-

-зах, при- го-рю- нясь, де- ви- ца- кра-са, на
-деж- ду, на-деж- ду- мой слад- кий у-дел. Ку-
-же не ви-дать мне ве- се- ли- я дней; про-

pp

бе- рег зы-бу- чий склонив- шись, сидит в сле-
-да ты, мой ан- гел, ку-да у- ле-тел? На-
-сти- лась, про-сти- лась я с жиз- нью мо-ей, у-

-зах, при- го-рю- нясь, де- ви- ца- кра-са; и
-деж- ду, на-деж- ду- мой слад- кий у-дел. Ку-
-же не ви-дать мне ве- се- ли- я дней; про-

p

пол- ночь, и бу- ря мра- чат не- бе- са; и
-да ты, мой ан- гел, ку- да у- ле-тел? Ах,
-сти- лась, про-сти- лась я с жиз- нью мо- ей, мой

чер- ны- е вол- ны, взды-ма- ясь, бу-шу- ют; и
пол- но! Я счасть- ем мир-ским на- сла-ди- лась: жи-
друг не вос-крес- нет; что бы- ло — не бу- дет... Что ж,

pp *cresc.* *cp*

тяж- ки- е вздо- хи грудь бе- лу вол-ну- ют, и
-ла и лю-би- ла... и дру- га ли-ши- лась, жи-
серд- це ми-нув- ших у- тех не за-бу- дет; что ж

p

тяж- ки- е вздо- хи грудь бе- лу вол-ну- ют. 2. Ду-
-ла и лю-би- ла... и дру- га ли-ши- лась. 3. Те-
серд- це ми-нув- ших у- тех не за-бу-

1.2.

3.

-дет!

marcato

p

cresc.

4. Ах! ско- ро ль пройдут у- ны- лы- е го- ды? С вес-

ff

p

-но- ю при-ро- ды кра- сы рас- цве-тут... но

слад- ко- е сча- стье не дваж- ды цве-тет. С вес-

pp

-но- ю при-ро- ды кра- сы рас- цве-тут, но

слад- ко- е сча- стье не дваж- ды цве-тет. Пус-

p

-кай же дру- го- е в сле-зах о- жи- вет; лю-

-бовь, ты по-гиб- ла; ты, ра- дость, у-мча- лась; од-

pp cresc. ff p

-на о ми-нув- шем тос-ка мне о-ста- лась, од-

p

-на о ми-нув- шем тос-ка мне о-ста-

dim. dim.

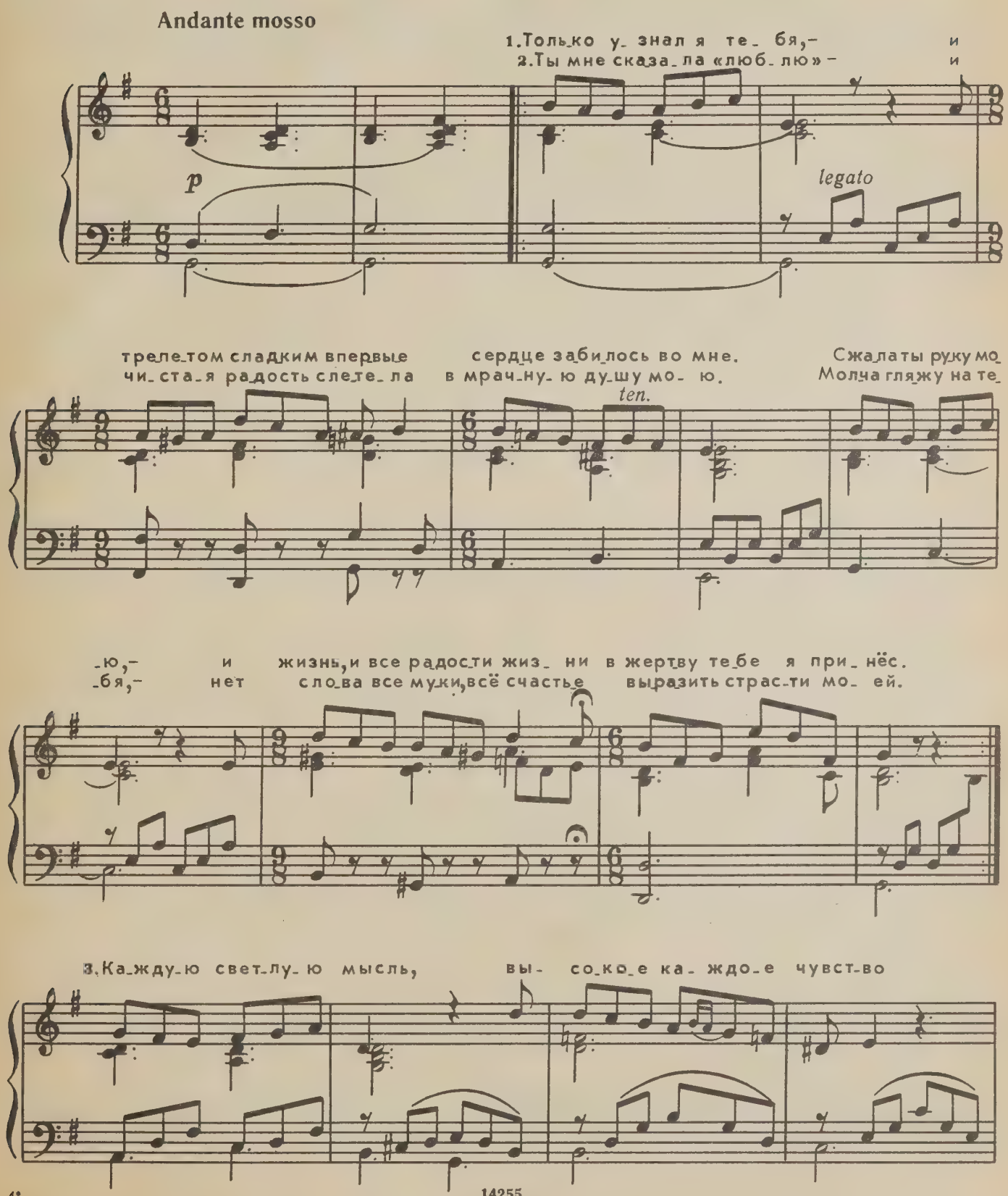
-лась.

p

sf pp

ТОЛЬКО УЗНАЛ Я ТЕБЯ...

Слова А. ДЕЛЬВИГА



14255

ты за- ро-жда-ешь, ты за-ро-жда- ешь в ду- ше,

ты за- ро-жда-ешь, ты за-ро-жда- ешь в ду- ше.

p

Я ЗДЕСЬ, ИНЕЗИЛЬЯ...

Слова А. ПУШКИНА

Vivace ♩. = 76

p

Я здесь, И- не- зи-

dolce

-лья, я здесь под ок- ном. Объ- я- та Се-

-ви- лья и мра-ком, и сном. Ис- пол- нен

f

от- ва- гой, о- ку- тан пла- щем,

sf

с ги- та- рой и шпа- гой я здесь, под ок-

-ном, я здесь под ок- ном.

f *ff*

Ты спишь ли? Ги-

p dolce

Fine

-та- рой те- бя раз- бу- жу. Про- снет-

-ся ли ста- рый,- ме- чом у- ло- жу.

f *f*

Шел- ко- вы- е пет- ли ко- кош-

p dolce

-ку при- весь... Что мед- лишь, что

con passione

мед- лишь?.. Уж нет ли со- пер- ни- ка здесь, уж

declamato

нет ли со- пер- ни- ка здесь?..

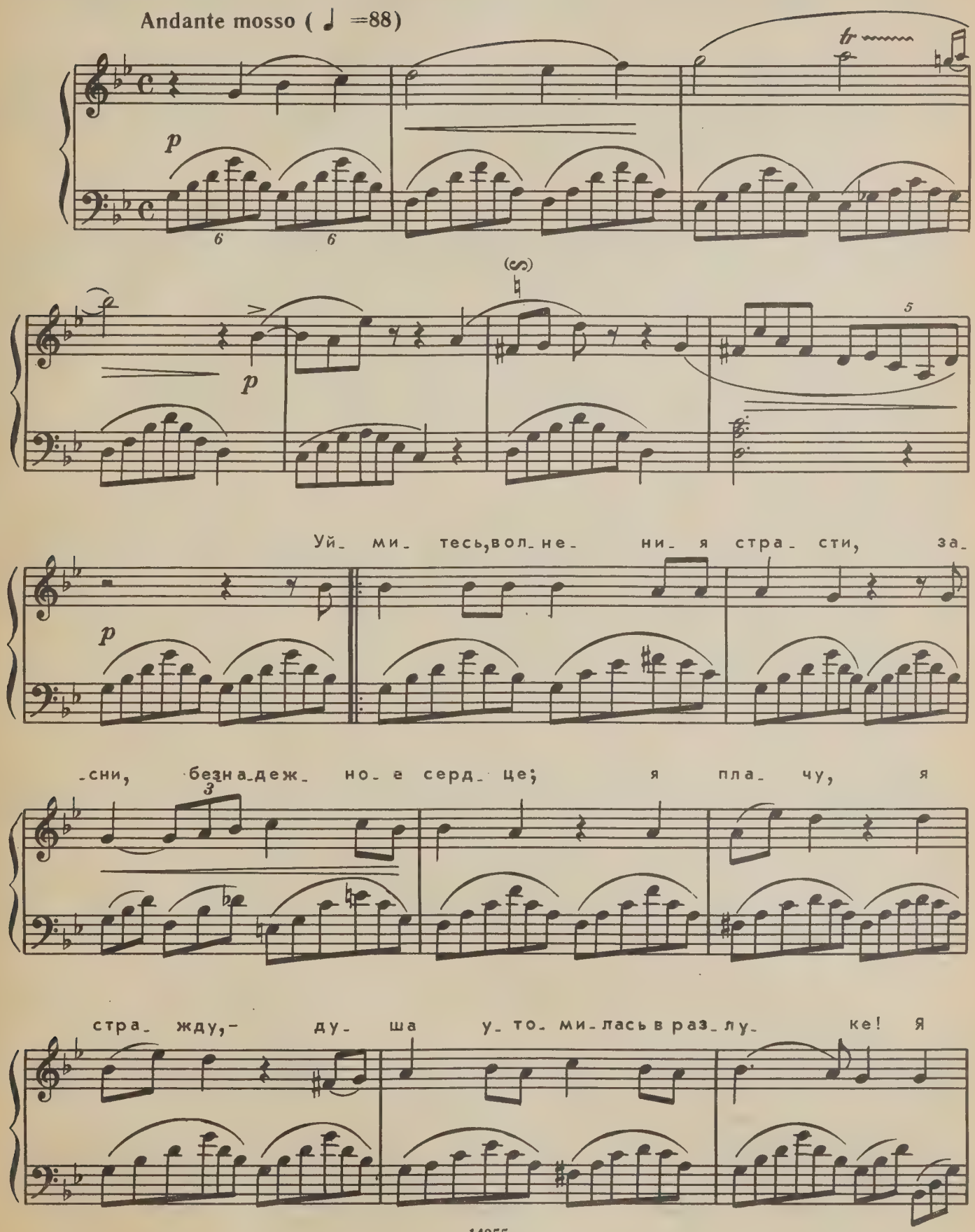
perdendosi

Da capo al Fine

СОМНЕНИЕ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Andante mosso (♩ =88)



стра- жду, я пла- чу,- не вы- пла- кать го- ря в сле-

-зах. На- прас- но на- деж- да мне

pp *poco a poco agitato* *cresc.*

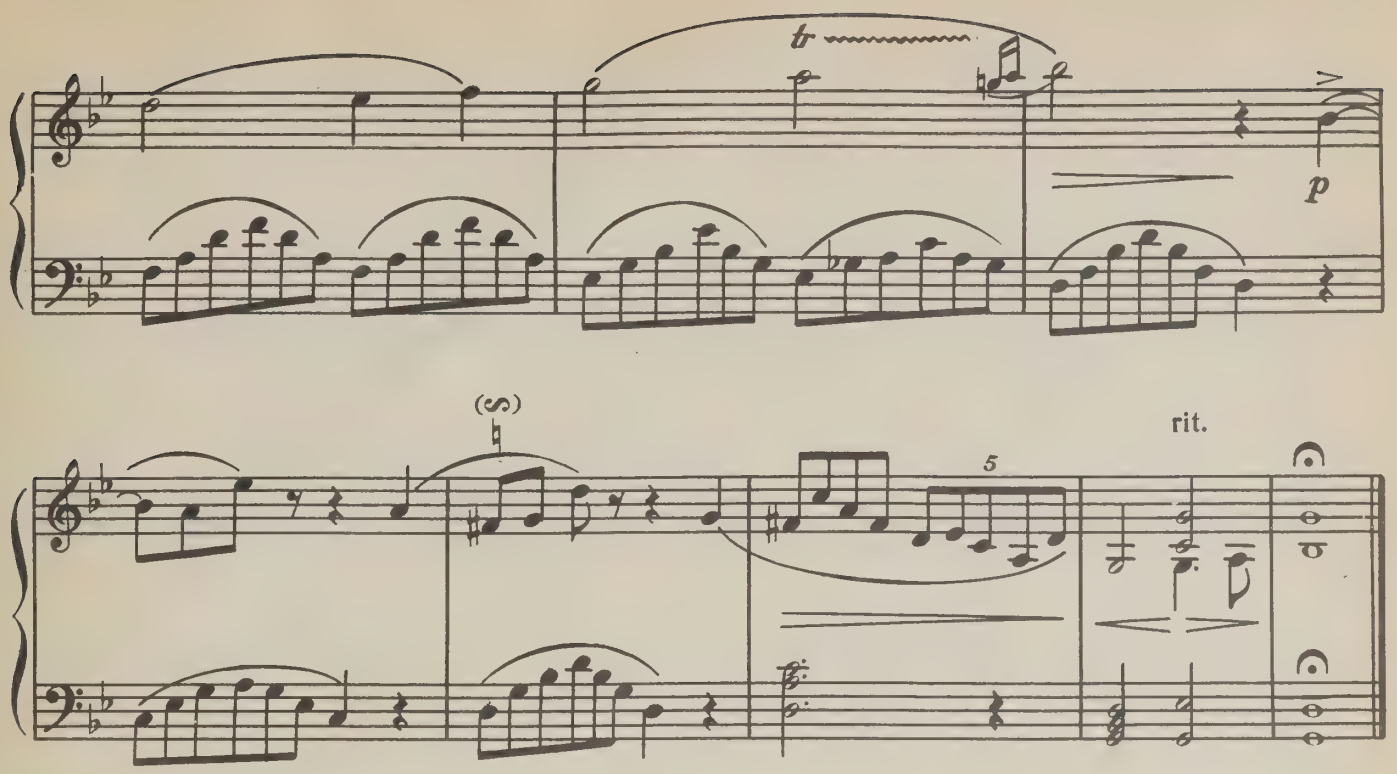
сча- стье га- да- ет, не ве- рю, не

ве- рю о- бе- там ко- вар- ным! Раз-

f

-лу- ка у- но- сит лю- бовь. Как // ста.

p



Как сон неотступный и грозный,
Мне снится соперник счастливый,
И тайно, и злобно
Кипящая ревность пылает!
И тайно, и злобно
Оружия ищет рука.
Напрасно измену
Мне ревность гадает,
Не верю, не верю
Коварным наветам,
Я счастлив, — ты снова моя!

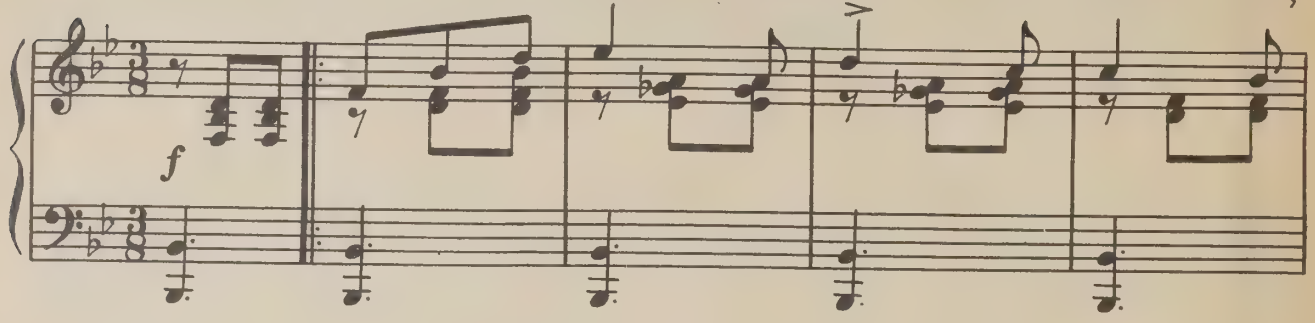
Минует печальное время, —
Мы снова обнимем друг друга,
И страстно, и жарко
Забьется воскресшее сердце,
И страстно, и жарко
С устами сольются уста.

В КРОВИ ГОРИТ ОГОНЬ ЖЕЛАНЬЯ

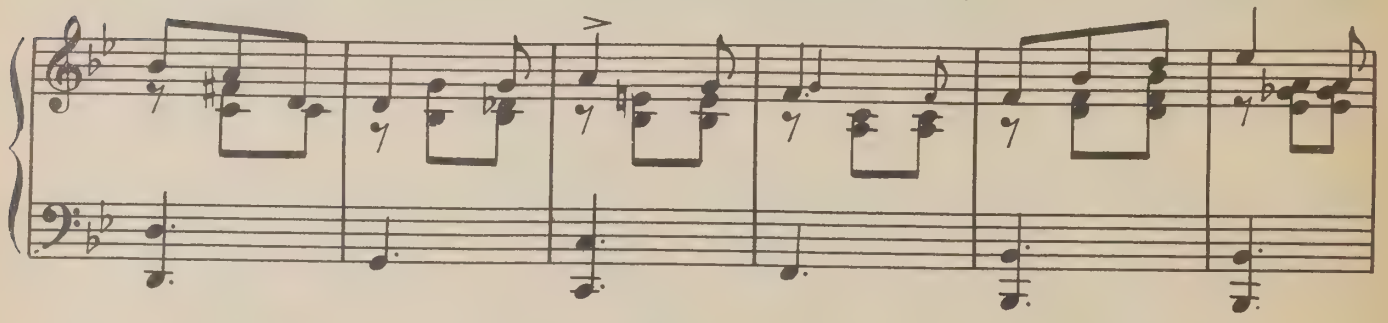
Слова А. ПУШКИНА

Allegretto passionato

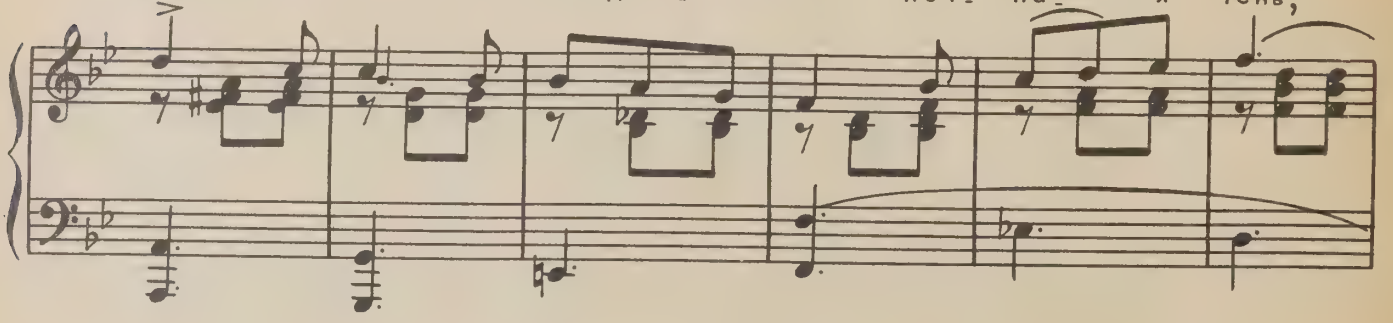
В кро_ви го_ рит о_ гонь же_ лань_ я,
Склонись ко мне гла_ во_ ю неж_ ной,



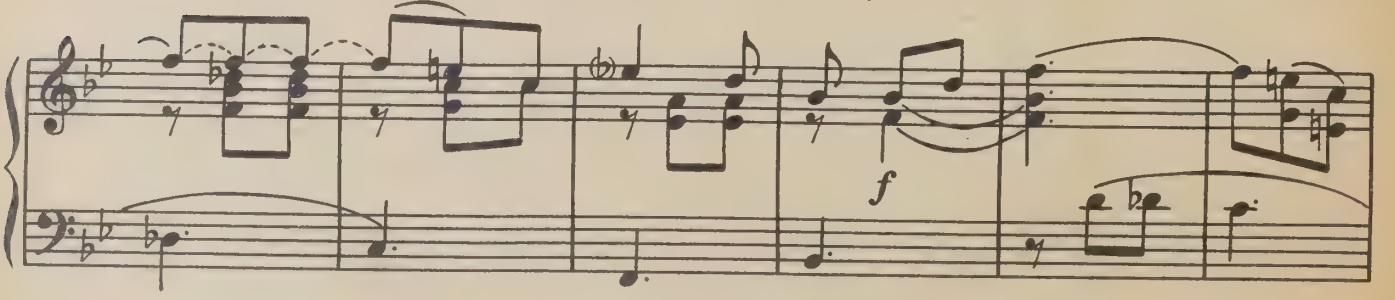
ду_ша то_ бой у_ яз_ вле_ на, лоб_ зай ме_ ня_ тво_
и да по_ чи_ ю без_ мя_ теж_ ный, по_ ка дох_ нет ве_

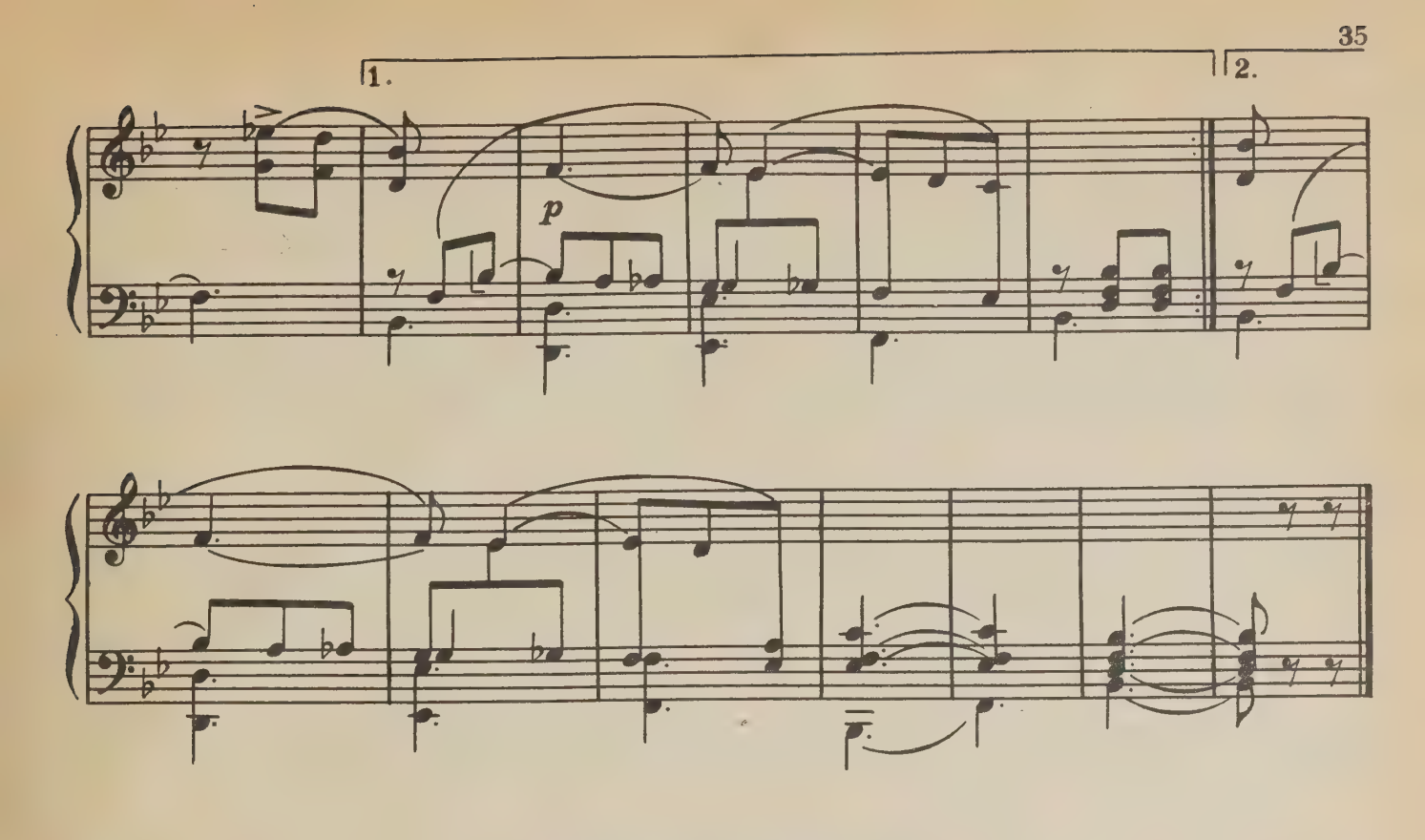


_и лоб_зань_ я мне сла_ ще мир_ ра и ви_ на,
_се_ лый день и двиг_нет_ ся ноч_ на_ я тень,



сла_ще мир_ ра и ви_ на.
ноч_ на_ я тень.



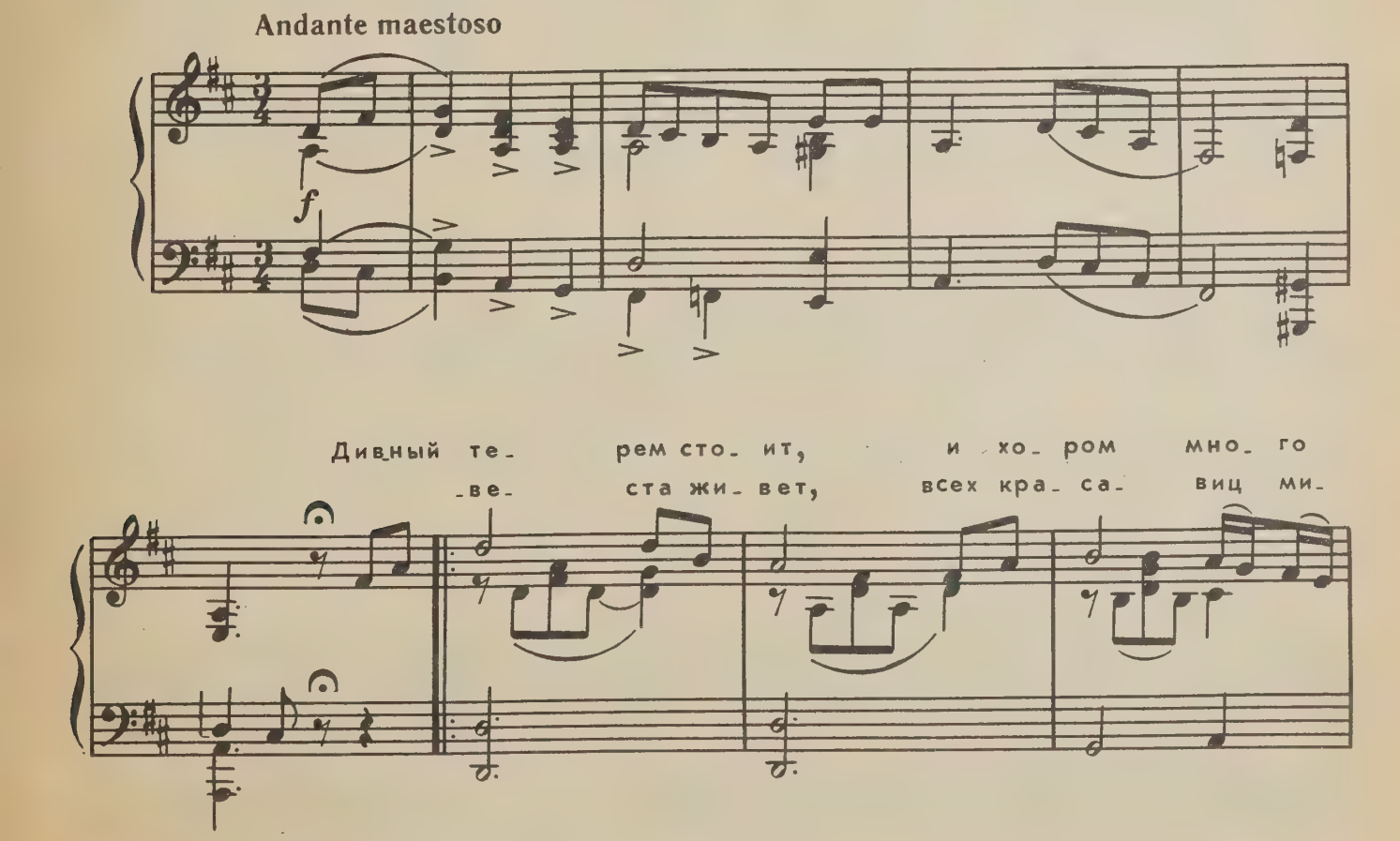


СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

Свадебная песня

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Andante maestoso



в нем, но свет-ле- е из всех есть хо- ро- ма од-
-лей, всех бле-стя- щей из звезд- звез-да се- вер- на-

1. -на. В ней не- 2. -я. При за- ду- ма- лась, при- го-рю-ни-лась,

на коль-цо сво-е об-ру-чаль-но-е у-ро-ни-ла о-

legato

-на сле-зу круп-ну-ю, о да-ле-ком, о нем вспо-ми-на-ю-чи!

Он у- е- хал, же- них, он в чу-жой сто- ро- не, и вер-

-нет- ся сю- да он не ско- ро е- ще. Он вер-

-нет- ся сю- да, ког-да бу- дет вес- на: с солн-цем

яр- ким взой- дет солн-це ра- до- сти.

p

pp

ЕСЛИ ВСТРЕЧУСЬ С ТОБОЙ...

Слова А. КОЛЬЦОВА

Agitato

mf

Ес_ли встре_чусь с то_ бой иль у_ ви_ жу те_

p

_бя, что за тре_пет, за огнь ра_золь_ ёт_ся в ду_ ше. Ес_ ли взгля_нешь, ду_

_ша, я го_ рю и дро_ жу, и бес_чувст_вен и нем пред то_ бо_ ю сто_

-ю! Ес- ли мол-вишь мне что, я на ре-чи тво- и, на при- ве- ты тво-

-и что ска-зать, не сы- щу. А лоб-зань- ям тво- им, в вос-тор-гам жи-

-вым на зем-ле, у лю- дей, вы- ра- жень- я им нет! Де- ва- ра-дость ду-

-ши! Э- ту жизнь мы жи- вем. Не хо- чу я дру- гой жиз-ни в жиз-ни мо-

-ей!

КТО ОНА И ГДЕ ОНА...

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Moderato

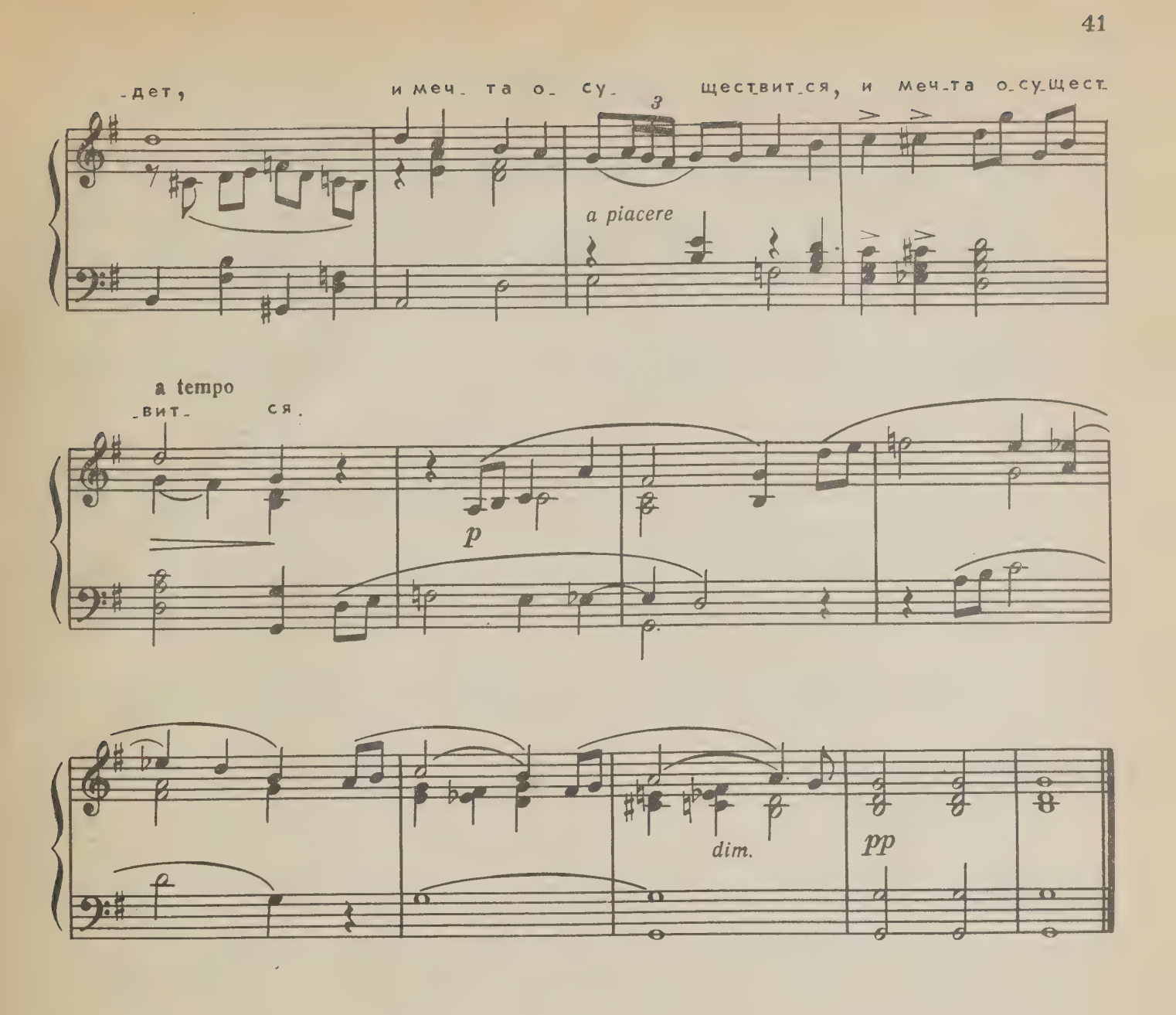
p

Кто о_ на и где о_ на — не_бе_ сам од_ ним из_

вест но, но ду_ша у_вле_ че_ на

не_зна_ком_ко_ ю чу_ дес_ной. Ве_тер // Ве_рю, зна_ ю: день при_

дет, сердце ра до_ стью сму_ тит_ ся, де_ву тай_ ну_ю най_



Ветер знает, кто она,
Облака ее видали,
Как над ней издалека
Легкой тенью пробегали.

Соловьи поют о ней,
Звезды яркие блистают
Взорами ее очей,
Но ее не называют.

Верю, знаю: день придет,
Сердце радостью смутится,
Деву тайную найдет,
И мечта осуществится. } 2 раза

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Moderato ♩ =116

Спи, мой ан- гел, по- чи- вай, яс- ных

глаз не от- кры- вай, ба- ю, ба- ю- шки- ба- ю, ба- ю,

ба- ю- шки- ба- ю! Не спишь, а вре- мя у- ле- тит, и гроз- но

Чу! на по- ро- ге слы- шен шум... Вра- ги при-

ту- чи со- бе- рут- ся, и стра- сти про- снут- ся, и бу- ря
-шли, сту- чат- ся в две- ри... Стра-дань- я и по- те- ри, рой страш-ных

жиз- ни за- ки- пит, и стра-сти буй- ны- е про-снут- ся, и бу- ря
грез и горь-ких дум, стра-дань-я, жерт-вы и по- те-ри, рой страш-ных

жиз- ни за- ки- пит, и бу- ря жиз- ни за- ки-
грез и горь- ких дум, рой страш- ных грез и горь- ких

-пит. Спа- си и со-хра- ни е-го от бу- ри, все- мо-
дум.

dolcissimo

-гущий! Рас-сей зем- ных вол- не- ний ту- чи и ти- хим счасть-ем о- се-

-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим счасть-ем о-се-

-ни, рас-сей зем-ных вол-не-ний ту-чи и ти-хим счасть-ем о-се-

-ни. Ба-ю, ба-ю-шки-ба-ю, ба-ю, ба-ю-шки-ба-

1. -ю!

p

2. Спи, мой

2. -ю!

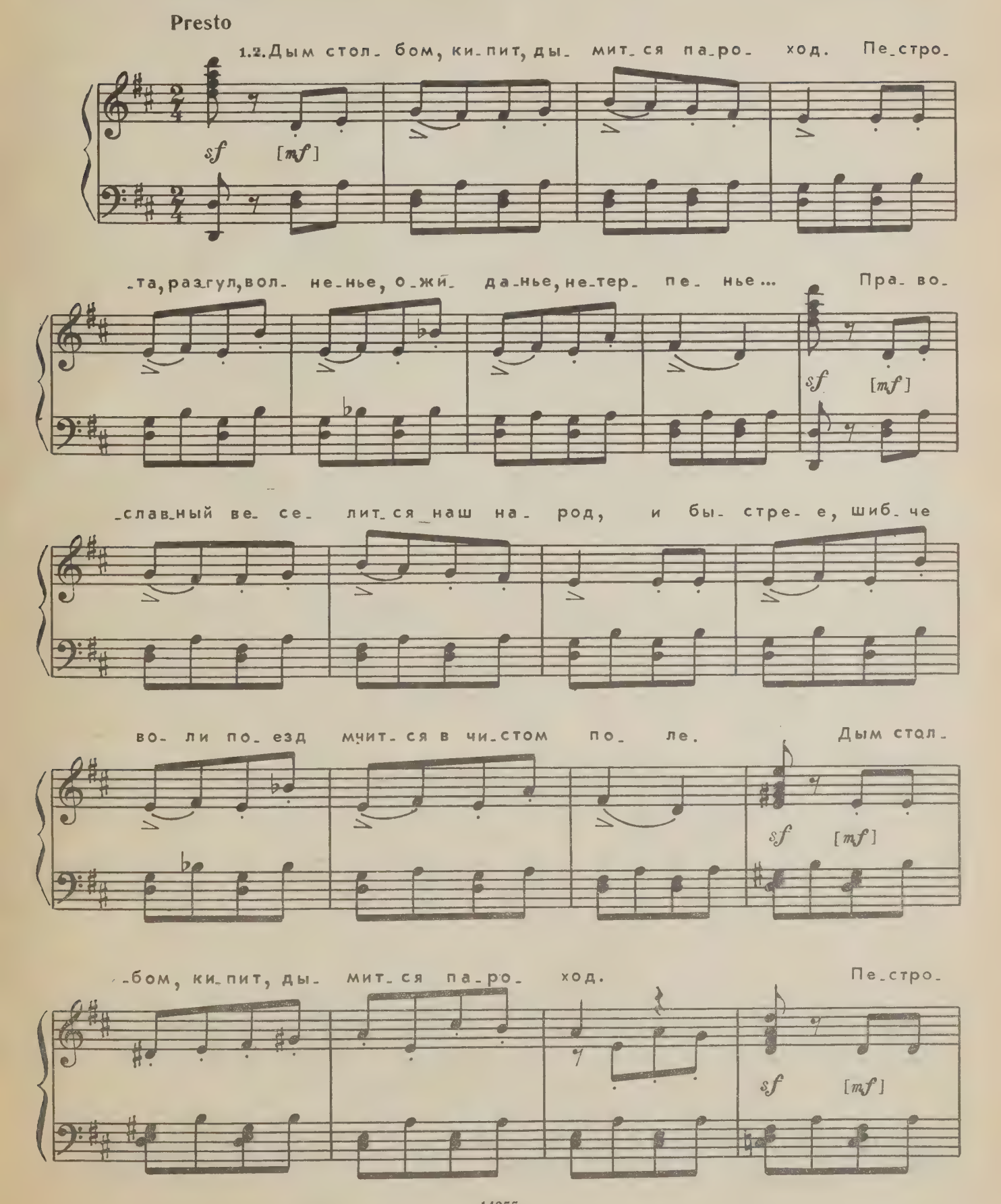
p perdendosi

pp

ПОПУТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Presto



-та, раз - гул, вол - не - нье, о - жи - да - нье, не - тер - пе - нье... Пра - во -

f

- слав - ный ве - се - лит - ся наш на - род, пра - во -

- слав - ный ве - се - лит - ся наш на - род, и бы -

- стре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чис - том по -

- ле, и бы - стре - е, шиб - че во - ли по - езд

мчит_ся в чис_том по_ ле, по езд мчит_ ся в чис_том

по_ ле, в чис_том по_

ле. Нет! Тай на_ я
Не воз_ дух, не

ду_ ма бы_ стре_ е ле_ тит, и серд_ це, мгно_
зе_ лень стра_ даль_ ца ма_ нят: там яс_ ны_ е

-ве- нья счи- та- я, сту- чит; ко- вар- ны-е
о- чи так яр- ко го- рят; так пол- ны бла-

ду- мы мель- ка- ют до- ро- гой, и шеп- чешь не-
-жен- ства ми- ну- ты сви- да- нья, так слад- ки на-

-воль- но: о бо- же, как дол- го!
-деж- дой ча- сы рас- ста- ва- нья!

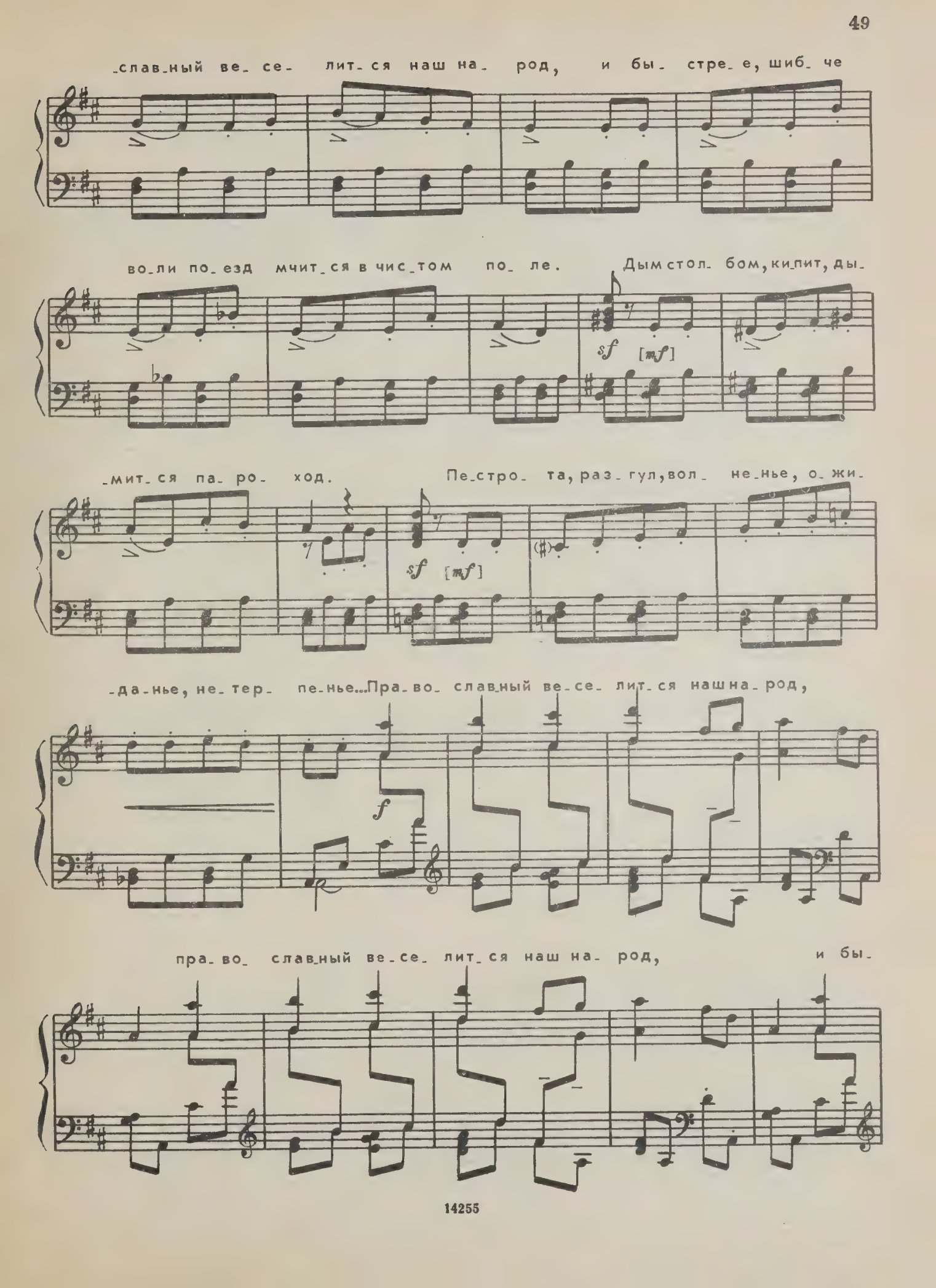
Tempo I

3. Дым стол- бом, ки- пит, ды- мит- ся па- ро- ход. Пе-стро-

sf [mf]

-та, раз- гул, вол- не- нье, о- жи- да-нье, не-тер- пе- нье... Пра-во-

sf [mf]


-слав-ный ве- се- лит- ся наш на- род, и бы- стре- е, шиб- че
во-ли по- езд мчит- ся в чис-том по- ле. Дым стол- бом, ки-пит, ды-
sf [mf]
-мит- ся па- ро- ход. Пе-стро- та, раз- гул, вол- не-нье, о- жи-
sf [mf]
-да-нье, не- тер- пе-нье... Пра- во- слав-ный ве- се- лит- ся наш на- род,
f
пра- во- слав-ный ве- се- лит- ся наш на- род, и бы-

-стре- е, шиб-че во-ли по-езд мчит-ся в чис-том по-

-ле, и бы- стре- е, шиб-че во-ли по-езд мчит-ся в чис-том по-

-ле, по-езд мчит- ся в чис-том по- ле, в чис-том

по- ле.

sf *sf*

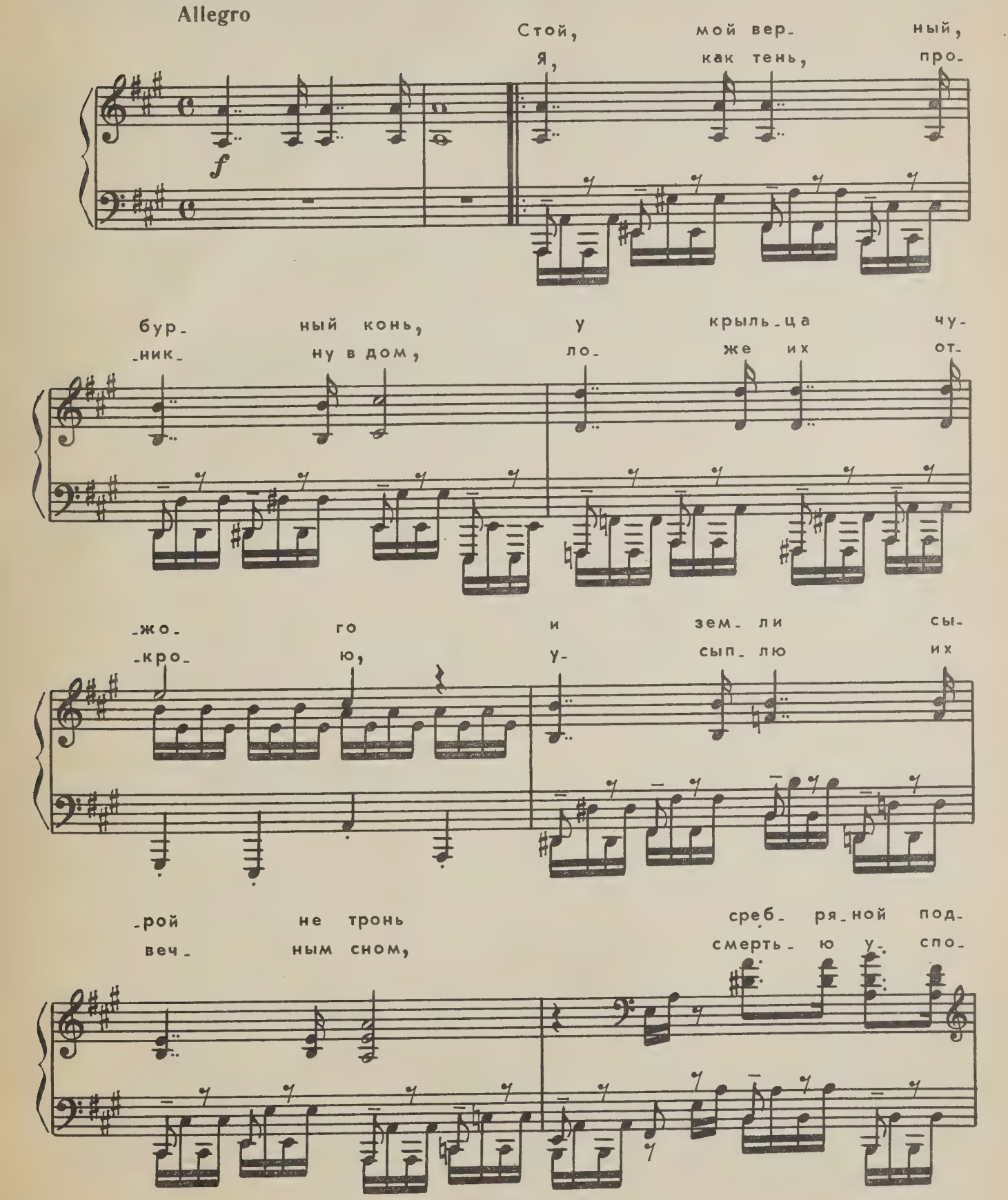
СТОЙ, МОЙ ВЕРНЫЙ, БУРНЫЙ КОНЬ...

Фантазия

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Allegro

Стой, мой вер- ный, бур- ный конь, у крыль-ца чу-
Я, как тень, про- -ник- ну в дом, ло- же их от-



-жо- го и зем- ли сы-
-кро- ю, у- сып- лю их
-рой не тронь среб- ря-ной под-
веч- ным сном, смерть- ю у- спо-

-ко- вой. Вот то-гда не-
-ко- ю.

-си ме-ня на у-тес вы-

-со- кий и с у-те- са, и с се-бя

p

брось в Хе-нил глу-бо- кий,

брось в Хе-нил глу-бо- кий,

mf

брось в Хе- нил глу-

f

-бо- кий!

p

pp

f

poco più moderato

p

Хе- нил шу- мит и

жерт- вы ждет, но де- ва го- ря не га-

-да- ет и мав- ра ю- но-

-го лоб- за- ет и мав- ру ю- но-му по-

-ет:

Agitato ed appassionato

«Брось, мой друг, сло-

p

-ва, к че-му клят- вы о- бе- ща- нья; с жар- ких уст тво-

-их люб-лю пить од-ни лоб- за- нья. О, за-чем всю

жизнь мо-ю, ми- лый, не мо- гу я сжать в лоб-за- ни-

-я стру- ю, в пла- мя по- це- лу- я! О, за-

p

-чем всю жизнь мо- ю, ми- лый, не мо-

-гу я сжать в лоб- за- ни-

pp

-я стру- ю, в пла- мя по- це- лу-

-я!»

Tempo I

p

Сбы_ лось! Три кед_ ра над мо_

_ги_ лой бро_ са_ ют тень на три лу_

ны; три раз но_ цвет_ ны_

е чал мы . ка_ ча_ ет

ветр у_ ны_ ло. Кру_ гом рав_

-ни- на груст- но спит, лишь в све- жий

дерн мо- ги- лы но- вой конь ан- да-

-луз- ский, конь сту- чит се- реб- ря-ной под-

-ко- вой.

p

sf

ЖАВОРОНОК

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Moderato

mf

sf

Fine

semplice e con molto anima

Меж-ду не-бом и зем-лей пес- ня раз- да- ет- ся,

p

не- ис-ход-но- ю стру- ей гром-че, гром-че льет- ся.

mf

a piana voce

Не ви-дать пев- ца по- лей, где по- ет так гром- ко

p

над по- дру-жень- кой сво-ей жа- во- ро-нок звон- кий,

над по- дру-жень- кой сво-ей жа- во-ро-нок звон- кий.

mf

Da capo al Fine

Ветер песенку несет,
А кому — не знает...
Та, кому она, поймет,
От кого — узнает.

Лейся, песенка моя,
Песнь надежды сладкой:
Кто-то вспомнит про меня
И вздохнет украдкой. } 2 раза

ПРИЗНАНИЕ

Слова А. ПУШКИНА

Tempo di Valse

Я вас люб- лю, хоть я бе- шусь, хоть э- то
вас мне скуч- но,- я зе- ва-ю, при вас мне

стон и труд на_прас_ный; и в э_ той глу_ пос_ ти не_
груст_ но, я терп_ лю; и мо_ чи нет, ска_ зать же_

Для повторения | Для окончания

_счаст_ной у ва_ ших ног я при_ зна_ юсь! Без //
_ла_ ю, мой ан_ гел, как я вас люб_ // _лю!

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МИЛАЯ РОЗА...

Слова И. САМАРИНА

Allegretto

Люб_ лю те_бя, ми_ла_ я ро_ за, ког_ да ты, ца_ ри_ ца цве_
_да ж на гру_ди у пре_ крас_ ной ты но_ во_ ю бле_щешь кра_

p

тов, ро сы не стрях_нув е_ще сле_ зы, цве_тешь сре_ди злач_ных лу_
_сой, о нет, не люб_лю, нет, я страст_ ной те_ бя о_ бо_ жа_ ю ду_

-гов, цве-тешь сре-ди злачных лу- гов.
-шой, те- бя о- бо-жа-ю ду- шой.

1. Ког- // 2. Ми-ла-я ро- за!

АХ, КОГДА Б Я ПРЕЖДЕ ЗНАЛА...

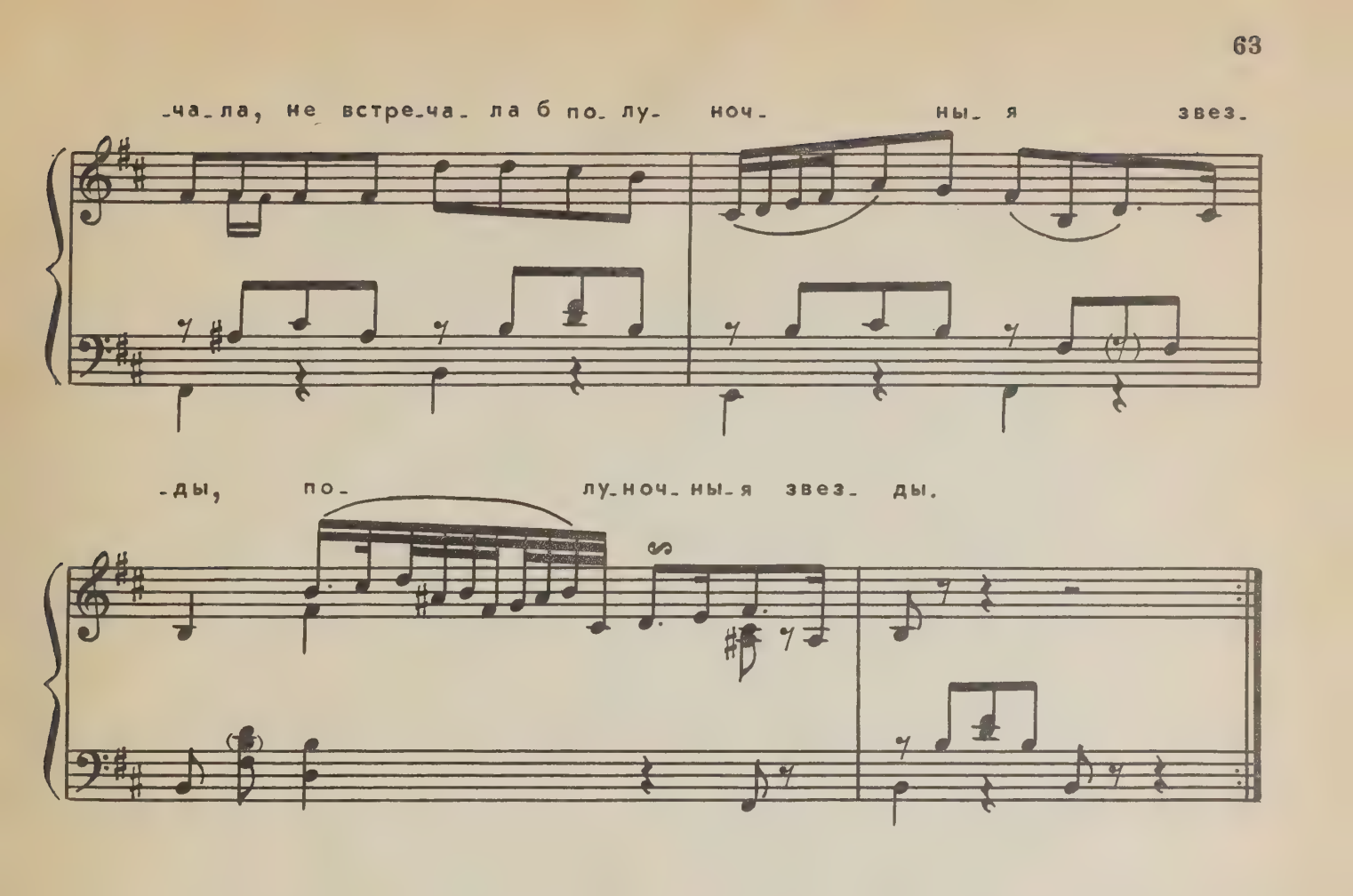
Старинная цыганская песня, петая знаменитой Стешкой

Слова И. ДМИТРИЕВА

Andantino

Ах, ког- да б я преж- де зна- ла, что лю-

-бовь тво- рит бе- ды, я б с ве- сель- ем не встре-



Не лила б от всех украдкой
Золотого я кольца,
Не была б в надежде сладкой
Видеть милого льстеца.

Я б слила из воску яра
Легки крылышки себе
И на родину б вспорхнула
Мила друга моего.

Я на родину б вспорхнула
Мила друга моего,
Нежно, нежно я б взглянула
Хоть однажды на него.

А потом бы улетела
Со слезами и тоской,
Подгорюнившись бы села
На дороге на большой.

Возопила б, возрыдала:
«Люди добры, как мне быть?
Я неверного любила,
Научите, как забыть».

СОДЕРЖАНИЕ

Моя арфа **. Слова К. Бахтурина 3
Не искушай меня без нужды... ** Элегия. Слова Е. Баратынского 4
Ах ты, душечка, красна девица... ** Слова народные . . . 6
Я люблю, ты мне твердила... Слова А. Римского-Корсака . . 7
Скажи, зачем... Слова С. Голицына 8
Не пой, красавица, при мне... Грузинская песня. Слова А. Пушкина 11
Забуду ль я... Слова С. Голицына 12
Ах ты, ночь ли, ноченька! Слова А. Дельвига 13
Венецианская ночь. Фантазия. Слова И. Козлова 15
Не говори: любовь пройдет... Слова А. Дельвига 17
Дубрава шумит... Слова В. Жуковского 22
Только узнал я тебя... Слова А. Дельвига 27
Я здесь, Инезилья... Слова А. Пушкина 28
Сомнение. Слова Н. Кукольника 31
В крови горит огонь желанья. Слова А. Пушкина 34
Северная звезда. Свадебная песня. Слова Е. Ростопчиной . . 35
Если встречусь с тобой.... ** Слова А. Кольцова 38
Кто она и где она... Слова Н. Кукольника 40
Колыбельная песня. Слова Н. Кукольника 42
Попутная песня *. Слова Н. Кукольника 45
Стой, мой верный, бурный конь... * Фантазия. Слова Н. Кукольника 51
Жаворонок. Слова Н. Кукольника 59
Признание. Слова А. Пушкина 60
Люблю тебя, милая роза... ** Слова И. Самарина 61
Ах, когда б я прежде знала... ** Старинная цыганская песня, петая знаменитой Стешкой. Слова И. Дмитриева . . . 62

Романсы, отмеченные *, переложены Н. Полынским, отмеченные **, — В. Ахрамковым; остальные романсы переложены М. Банком.

LIBRARY
JUL
UNIVERSITY OF TORONTO

Нотное издание

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

РОМАНСЫ

Облегченное переложение для фортепиано

Редактор С. Мовчан
Техн. редактор Н. Ветрова
Корректор Н. Шелдунова

Н/К

Подписано в набор 19.05.88 г. Подписано в печать 12.01.89 г. Формат 60x90 1/8. Бумага книжно-журнальная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,25. Уч.-изд. л. 8,9. Тираж 19000 экз. Изд. № 14255. Зак. № 1301. Цена 85 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

85 к.